На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 45 (1110)
Серада, 7 сакавіка 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 80 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

У сувязі са святам і выхаднымі наступны нумар "Народнай волі", як і іншых выданняў, выйдзе 13 сакавіка.

Са святам, цудоўныя!

Фота Лілії ЛАПШЫНОЙ, БелТА.

Укладчыкам "БелБалтыі" ідуць насустрач

Нацыянальны банк Беларусі абнародаваў парадак плануемага вяртання валютных укладаў укладчыкам банка "БелБалтыя". Ён зацверджаны сумеснай пастановай Савета міністраў і Нацбанка № 295/5 ад 1 сакавіка.

Згодна з зацверджанай пастановай, Нацыянальны банк прадаставіць "Беларусбанку" беспрацэнтны крэдыт у беларускіх рублях для набыцця дзяржаўных каштоўных папер. Даходы, атрыманыя ад аперацый з ДКА, будуць паступаць на асобны рахунак для пагашэння запазычанасці банка "БелБалтыя" перад укладчыкамі ў замежнай валюце або, па іх жаданні, у беларускіх рублях па курсе Нацбанка, устаноўленым на дзень выплаты.

"Беларусбанк" прымае абавязацельствы па пагашэнні толькі асноўнай сумы ўкладу, якая лічыцца на балансе на канец банкаўскага дня 30 снежня 2000 года. Выплата ж працэнтаў, прадугледжаных па заключаным з банкам "БелБалтыя" дагаворы, а таксама няўстойкі (штрафы, пені) будуць рабіцца за кошт маёмасці гэтага таварыства з абмежаванай адказнасцю.

Грамадзяне, якія па розных прычынах не перавядуць абавязацельствы па пагашэнні ўкладаў у ААБ "Беларусбанк", захоўваюць правы прэтэндаваць на вяртанне зберажэнняў за кошт маёмасці банка.

Аляксей АРЭШКА.

Позор

Вспомнить генерала Захаренко у людей в погонах не хватило мужества

На днях во Дворце Республики состоялся грандиозный концерт, посвященный Дню белорусской милиции

Для доблестных стражей правопорядка пели российские и белорусские звезды эстрады. Причем последние, как всегда, выступали в качестве бесплатного приложения. И по гонорарам, и по количеству песен, прозвучавших в телеверсии концерта. Однако, как сказал один певец, все уже привыкли, что о своих артистов в Беларуси "вытирают ноги". Впрочем, речь не об этом.

В зале Дворца Республики сидела милицейская элита, высшие должностные лица государства. Свои поздравления коллегам передавали люди в погонах из областных белорусских городов. Торжественную речь практически на "бис!" произнес министр внутренних дел Беларуси Владимир Наумов.

Но... В этот день ни один из тех, кто выходил на сцену и говорил теплые слова в адрес белорусской милиции, не вспомнил экс-министра внутренних дел Юрия Захаренко. **НИ ОДИН** из его бывших подчиненных не нашел в себе мужества подняться на сцену и сказать, что *был* такой генерал. Что его похитили 670 дней назад. Почти два года тому... Никто не предложил почтить его память. И никто не сказал, что он жив. О Юрии Николаевиче публично вообще не вспомнили...

В отличие от предыдущего министра внутренних дел, Владимир Наумов не считает, что найти Захаренко — дело его чести. Да и Юрий Сиваков, видимо, уже позабыл о своих словах. Вероятно, с новой должностью Юрий Леонидович получил и новую честь. По штатному расписанию...

Судя по словам Владимира Наумова, в ближайшее время общественность о деле Захаренко ничего нового не узнает. Все факты, которые удается или не удается раскопать следователям, по его словам, есть тайна следствия.

Дело Захаренко, над которым работают якобы лучшие сыщики Беларуси, уже второй год стоит на мертвой точке. О судьбе генерала почти два года ничего неизвестно белорусскому народу. А милицейская "элита", как ни в чем не бывало, празднует и веселится...

Марина КОКТЫШ.

Яны – пра нас

Крычы, не крычы...

Глухі ўсё роўна не пачуе

Пасольства Злучаных Штатаў Амерыкі распаўсюдзіла чарговую заяву пасла Дэвіда Джонсана, зробленую ім перад Пастаянным Камітэтам АБСЕ ў Вене. У заяве Джонсан канстатуе той факт, што "кастрычніцкія выбары 2000 года, якія стварылі "нацыянальную асамблею" (маецца на ўвазе Палату прадстаўнікоў — А.С.), не былі ні свабоднымі, ні дэмакратычнымі", таму міжнародная супольнасць "не прызнае вынікаў гэтых выбараў" і заклікае беларускія ўлады "цалкам выканаць чатыры крытэрыі АБСЕ ў дачыненні да прэзідэнцкіх выбараў".

Сем гадоў міжнародная супольнасць безвынікова заклікае беларускага правіцеля выконваць закон, прыслухоўвацца да прызнаных ва ўсім свеце прававых і дыпламатычных норм. Заклікала яна Лукашэнку, калі на Беларусі гвалтоўна разганялі Вярхоўны Савет. Заклікала, калі скралі Захаранку, заклікала, калі скралі Ганчара з Красоўскім, заклікала, калі скралі Завадскага. Заклікала, калі беларускія ўлады арганізоўвалі відавочна недэмакратычныя выбары ў мінулым годзе. Зараз зноў заклікае... Можа, ужо хопіць, паважаныя сябры, заклікаць глухога? А трэба крыху задумацца і прыняць нарэшце жорсткія санкцыі да антыдэмакратычнага рэжыму апошняга ў Еўропе дыктатара і, адкінуўшы ўласную нерашучасць, аказаць неабходны ціск, перш за ўсё, на кіраўніцтва Расіі.

Палітыкі ў Еўропе мяняюцца. "Бацька" на Беларусі застаецца. Можа, як кажуць электроншчыкі, у яго калісьці і "глюкне" трыгер уласных амбіцый і пераключыцца ў напрамку інтарэсаў народа, якім ён кіруе... Надзея, як кажуць, памірае апошняй.

Алесь СІЛІЧ.

Столинский автобарон попался...

Недавно по обвинению во взяточничестве был арестован директор Автопарка №12 города Столина Михаил Головач. Он возглавлял предприятие с 1981 года и считался одним из самых влиятельных и непотопляемых начальников в районе. О том, что он берет взятки, знали все работники автопарка и не делали из этого секрета. Но... Головача почему-то арестовали именно сейчас. Среди работников предприятия бытует мнение, что он — один из тех, кого положили на жертвенный алтарь в преддверии президентских выборов.

Первопричиной развернувшихся событий послужил конфликт между директором и одним из водителей автопарка Анатолием Столбой. Как утверждает последний, два года назад его отправили в рейс в Мурманск. Тогда, в январе 99-го, стоял лютый мороз. Двигатель седельного тягача не выдержал и разморозился. Устранение поломки заняло несколько недель, и Столба вернулся на базу с большим опозданием. Ни документы, ни факты и доводы, приведенные водителем, Головача не убедили. Директор обвинил Анатолия в том, что тот якобы не застрял на ремонте, а калымил, и потребовал от водителя "свой процент" — две с половиной тысячи долларов.

— Откуда я возьму такие деньги?! — возмутился Столба.

— Ты не будешь работать до тех пор, пока не отдашь мне то, что положено, — услышал водитель в ответ.

Уже на следующий день фуру, на которой работал Столба, отдали другому. Водителя отстранили от работы и за год и девять месяцев не отправили ни в один рейс, фактически лишив средств к существованию. Много раз Анатолий предлагал пойти на мировую, но в ответ слышал: "Ты здесь все равно работать не будешь".

Пытаясь найти управу на зарвавшегося начальника, Анатолий написал жалобу в Комитет государственного контроля. Начались проверки. Тогда директор автобазы решил образумить Столбу, пустив в ход "тяжелую артиллерию". В апреле 1999 года в дом Анатолия приехали пятеро бандитов.

— Если будешь рыпаться, так отметелим, что будешь под себя ходить. Понял?

Но Столба не смалодушничал. Он пришел в кабинет к Головачу и потребовал объяснений.

— Я к тебе еще и не таких зашлю, — ответил директор.

— В таком случае я еду жаловаться в Минск.

— Едь куда хочешь! Можешь даже этому колхознику Лукашенко жаловаться.

— Но жаловаться Лукашенко я не пошел, — рассказывает Анатолий. — Я снова обратился в Комитет госконтроля, написал в Республиканскую прокуратуру. Ведь Головачу платили все. У него даже была записная книжечка, в которой он вел учет всех рейсов. По возвращении каждый водитель должен был заглянуть в кабинет к патрону и поделиться командировочными. Иначе о следующем рейсе можно было и не мечтать.

Он никому не верил и считал, что все калымят. Размер мзды зависел от дальности и выгодности рейса. Обычно платили директору от 20 до 70 долларов. Но как-то раз после рейса в Германию Головач потребовал у меня 1000 долларов: "Не уплатишь, завтра твоя машина будет у другого". Пришлось лезть в долги и платить.

Когда Головач брал крупные суммы, то, как бы оправдываясь, приговаривал: "Вы что, думаете, я для себя все эти деньги беру? Мне же делиться надо".

Видимо, действительно делился с кем надо. Иначе как понять его уверенность, что голыми руками его не возьмешь.

7 декабря прошлого года, ближе к концу рабочего дня, в кабинет Головача нагрянули сотрудники милиции и работники прокуратуры. Они провели обыск и, ничего не обнаружив, отправились к Михаилу Николаевичу домой. Обыск дома тоже ничего не дал. Но прокурорские работники начали опрашивать бывших и ныне работающих в Автопарке №12. Выяснилось, что некоторые из водителей были задействованы в строительстве коттеджа Головача под Брестом. Использовали их как бесплатную рабочую силу. Не простаивали и автобазовские машины, возившие стройматериалы на директорскую стройку. Кстати, все эти факты Головач не отрицал, но категорически отвергал обвинение в злоупотреблении служебным положением.

Первое время работники автобазы верили в непотопляемость директора и предпочитали помалкивать. Не помогали даже обещания прокуратуры, что если те, кто мог быть замешан в махинациях или принимал участие во взяточничестве, добровольно сознаются, то всякая ответственность снимается.

Люди заговорили только после того, как Головач был арестован и водворен в Барановичский СИЗО. Сейчас в прокуратуре Брестской области находится уже более 10 заявлений водителей, сообщающих о фактах взятки директору автобазы. Поговаривают, что Михаил Николаевеч настолько верил в свою безнаказанность, что даже после того как было заведено уголовное дело, он взял еще 9 взяток.

На прошлой неделе супруга Головача Лидия Васильевна обратилась к своему земляку — "палатнику" Ивану Ивановичу Пашкевичу с просьбой посодействовать в изменении меры пресечения.

По словам Ивана Ивановича, он, как и обещал, помог супруге Головача получить юридическую консультацию в Республиканской прокуратуре и найти хорошего адвоката.

— Больше я ничем помочь не могу, — сказал мне Иван Иванович в телефонной беседе. — Во время предвыборной кампании при встречах с избирателями на руководство Автобазой №12 было столько жалоб, что я порекомендовал представителям местной вертикали задуматься над вопросом кадровой перестановки. Указывал я и на то, что такие факты не единичны. Есть они и по отдельным другим руководителям. Увы, к моим советам не прислушались. В итоге довели дело до такого ЧП.

Стоит сказать, что о "неединичных фактах" прокуратуре Брестской области ничего не известно. А вот об изменении пока еще директору Столинского Автопарка №12 меры пресечения серьезно подумывают.

— Дело в том, что у Михаила Николаевича целый букет болезней, — сказал прокурор Брестской области Валерий Омельянюк. — Поэтому мы скорее всего заменим нынешнюю меру пресечения (содержание под стражей) на домашний арест. Он не будет иметь права ни с кем общаться, звонить по телефону, получать и отправлять корреспонденцию, выходить из дома. Словом, все то же, что и ТАМ, только дома.

А вот о том, когда закончится следствие и дело будет передано в суд, говорить пока рано. По этому делу еще масса работы. Скажу одно: есть заявления работников предприятия, допрошена часть людей, которые подтверждают факт взяточничества.

Татьяна КУЧИНСКАЯ.

Народная Воля 7 САКАВІКА 2001 г.

Навіны

Фонд памяці Міколы Ермаловіча

Заснаваны фонд памяці вядомага беларускага гісторыка, пісьменніка і літаратуразнаўцы Міколы Ермаловіча.

Намеснік дырэктара Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтра імя Францішка Скарыны, кандыдат гісторыі Віталь Скалабан зазначыў, што Ермаловіч з'яўляецца не толькі гонарам айчыннай гістарычнай навукі і энцыклапедыстам, але і адным з заснавальнікаў беларускага самвыдавецтва і выдатным дзеячам нацыянальна-вызваленчага руху. "Варта вывучыць архіў вучонага, сабраць успаміны пра яго і яго эпісталярную спадчыну, каб выдаць у "залатой" серыі "Беларускага кнігазбору", — прапанаваў Скалабан. Паводле яго слоў, вучоны сказаў праўду пра беларускі народ, якую чакалі людзі.

Даведка БелаПАН. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі 1992 года гісторык Мікола Ермаловіч нарадзіўся 29 красавіка 1921 года ў вёсцы Малыя Навасёлкі Мінскага павета (зараз — Дзяржынскі раён Мінскай вобласці). Галоўнае яго навуковае адкрыццё — сцвярджэнне, што неабходна адрозніваць старажытную летапісную Літву, якая знаходзілася ў верхнім цячэнні Нёмана (тэрыторыя паміж Мінскам і Навагрудкам з усходу на захад і паміж Маладзечнам і Слонімам з поўдня на поўнач), ад сучаснай Летувы. Апрача таго, вучоны лічыў, што беларусы з'яўляюцца не славянамі, асіміляванымі балцкімі плямёнамі, а аславяненымі балтамі. Мікола Ермаловіч таксама абверг ідэю дарэвалюцыйных і савецкіх гісторыкаў аб заваёве летувісамі беларускіх земляў у XIII стагоддзі. Вучоны трагічна загінуў 5 сакавіка 2000 года пад коламі аўтамабіля.

Марат ГАРАВЫ.

Металісты — выйшлі, а куды?

Прафсаюзная арганізацыя Беларускага металургічнага завода (г. Жодзіна, Гомельскай вобласці) заявіла аб сваім выхадзе з Беларускага прафсаюза металістаў і, адпаведна, — з Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай. Рашэнне аб стварэнні новага прафсаюза прыняла ініцыятыўная група ў складзе 1600 чалавек. Усяго ж у новы прафсаюз металургаў плануюць уступіць 13 тысяч чалавек.

Устаноўчая канферэнцыя новай арганізацыі прайшла ў Жодзіна 2 сакавіка. Яе лідэрам у выніку адкрытага галасавання абраны Уладзімір Малашэнка, былы старшыня прафкама БМЗ. Тлумачачы прычыны выхаду з Беларускага прафсаюза металістаў, Малашэнка заявіў: "Я не хацеў бы, каб прафсаюзныя ўзносы, якія плаціць рэгулярна кожны член прафсаюза, ішлі на фінансаванне нейкіх праграм, якія па-за сацыяльнай абаронай". У сваю чаргу, старшыня Беларускага прафсаюза металістаў Іван Калеснік лічыць, што прычынай выхаду работнікаў БМЗ з прафсаюза стаў жорсткі ціск з боку адміністрацыі прадпрыемства. Такім чынам, лічыць ён, чыноўнікі спрабуюць раскалоць прафсаюзны рух.

Зараз новай прафсаюзнай структуры, згодна з дзеючым заканадаўствам, трэба зарэгістравацца ў Гомельскім абласным упраўленні Міністэрства юстыцыі.

Наталля КУЛАГІНА.

Белорусы между небом и землей

Хроники Анатолия КОЗЛОВИЧА

7. ВЫСОКАЯ ГОРА

В песочнице детского сада случился конфликт. Девочка лепила из сырого песка то, что подсказывало воображение. В песочницу забрался вредный мальчик, стал топтать ногами то, что сотворила девочка. Они начали драться. Мальчик дрался молча. Ему нечего было сказать, отсутствовали аргументы. А девочка кричала: "ЭТО МОЙ ПЕСОК! ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ!" Подошла воспитательница и унесла обоих из песочницы.

Нечто похожее произошло в одном районе центральной Беларуси. Фермеру выделили землю, он посеял гречку. Гречка хорошо взошла, красиво цвела, звенела от пчел. Но фермер своей независимостью не понравился председателю колхоза. Тот придрался к документам на аренду фермером земли, использовал связи во властных структурах, добился отмены аренды. Фермеру пришло предписание: землю вернуть в колхоз. "Дайте хотя бы убрать гречку!" — молил фермер. "Нет! — сказал председатель. — Верни землю немедленно!" И прислал трактор, чтобы гречку запахать.

Фермер с женой и двумя малолетними детьми сели в центре поля в цветущую гречку, чтобы помешать пахоте. Тракторист был такой же сволочью, как председатель. Мало кто любит фермера в колхозной деревне. Фермер кинулся под трактор: "ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ!" Жена и дети закричали от ужаса, оттащили своего кормильца от смерти.

Фермерская семья сидела в гречке, а трактор пахал вокруг них. Они остались на непаханном островке, где фермер от бессилия повторял фразу: "Это моя земля!".

Трагические случаи в детском саду и в колхозе стали двигателем моих ассоциаций.

***

Обсудив на собрании в минском Доме литератора какую-то очередную проблему, писатели разошлись. Каково же было мое удивление, когда через час с лишком, переделав уйму дел, проезжая на машине перекресток улиц Кирова и Ленина (напротив МИДа, в полутора километрах от Дома литератора), я увидел, что собрание ... продолжается.

Неподалеку от светофора стояли писатели, с которыми я недавно сидел в одном зале, человек пять-шесть, жестикулировали, что-то доказывали друг другу. И ВСЕ БЫЛИ ЕВРЕИ.

Меня, как говорят, пронзила острая мысль о том, что у них нашлась собственная проблема, отличная от общей, только что обсужденной. Я невольно представил, как они шепотом (чтобы не слышали неевреи) договаривались о встрече за пределами Дома литератора, как аргументировали тему разговора и место сбора. Кстати, подумал я, почему они собрались на видном месте, а не в кустах? В чем тут еврейская логика?

Уверяю вас, читатель, я не вспомнил бы о странной кучке талантливых евреев на белорусском перекрестке, если бы вскоре некоторые из них не оказались на ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ или около нее. Их нынешнее местообитание наводит на тему их давнишнего собрания. Они, безусловно, говорили тогда о том, как скучковаться теснее, чтобы сохраниться евреями, чтобы увидеть (или своими глазами, или хотя бы глазами детей и внуков) цветущий край, государство Израиль.

Земля предков была их насущной и ежедневной, как хлеб, проблемой. Земля предков являлась перспективой, стратегией, тактикой. Тоска-мечта о крае обетованном была столь возвышенной и моральной, что им можно простить обычные человеческие недостатки. Еврейские недостатки — это продолжение страстной еврейской мечты. Вполне допустимо, что они думают о своей земле, даже когда с утра думают об выпить, как выражался известный еврей-писатель.

***

О евреях я заговорил, думая о белорусах. Евреям, рассеянным по миру, земля обетованная, далекая, мифическая, светит солнцем, прибавляет в душу еврейства, как пороха в патрон. Белорусы свою землю вольны, что называется, взять руками. Возьмут — и что же? Увидят почву, прикинут, подходит ли под картофель, гречку или огурцы. Но не увидят рай земной по имени БЕЛАРУСЬ.

У белорусов нет этнического воображения. Древний ледник напахал в Беларуси много глубоких озер и скромных взгорков, а белорусы нуждаются в ВЫСОКОЙ ГОРЕ, которая дала бы им возможность увидеть свою страну — и засмеяться, заорать от счастья. Как безумно орали мы, горские мальчишки, взобравшись на самые высокие деревенские березы. Деревню Горск мои земляки основали на песчаной горе среди болот и лесов, закрывающих горизонт. Мы карабкались на березу, чтобы увидеть свою Родину дальше, чтобы вдохнуть ее в себя больше...

Сейчас я решаю головоломку: что же двигало теми мальчишками пятидесятых-шестидесятых годов двадцатого века? Не владела ли ими национальная страсть? Возможно, в них жила неосознанная белорусская идея, унаследованная от предков. Идея состояла в том, чтобы сохранить в себе ширь и глубину Родины, сохраниться аборигенами, то есть белорусами. Если бы это было не так, то в юности я не полез бы на березу возле своей хаты с фотоаппаратом ФЭД (Феликс Эдмундович Дзержинский) и не "щелкал бы" им во все стороны света. Увы, чувствительности пленки и зоркости объектива не хватило, чтобы запечатлеть то, что увидели детские глаза и почувствовало маленькое сердце...

***

В двух шагах от березы, с которой я фотографировал Горск и окрестности, стояла корчма. Я ее не видел. Корчма стояла в тридцатых годах, при поляках. Об этом рассказывала мама. В корчме торговал еврей. Горские мужчины пропивали там одежду, хозяйственную утварь. Еврея проклинали горские женщины. Когда позарез требовался грош, горчаки шли к корчмарю на поклон, неся к нему и свое унижение, и свое почитание, и свою ненависть. Еврей охотно давал в долг. Под процент, конечно. Когда он исчез куда-то, деревня радовалась.

Прожив бок о бок с евреями много веков, белорусы не освободились от ревности и зависти к ним. Еврейская мечта продолжает быть для белорусов постоянным раздражителем: они уезжают, а нам некуда, мы остаемся.

Мы остаемся под своей березой — и в этом суть, братки-белорусы. Мы на своей земле, она дана нам Богом, а не решением ООН. Она вылепила наш менталитет — ПРИЗЕМЛЕННОСТЬ БЕЛОРУСА. Отсюда и надо плясать далее.

***

Мне тринадцать лет. Я в воде почти по пупик. Но я не купаюсь — кошу траву. Стараюсь не опускать косу в воду, срезать осоку и ситник так, чтобы оставались пеньки, чтобы на них держался редкий покос, не тонул. Как принято при косьбе, ноги широко расставлены для замаха и устойчивости. Кроме того, я, не прекращая, шевелю ими, дергаю, переступаю. Так не липнут пиявки. Черные и рыжие, они кишат в воде, но вызывают не ужас, а досаду: мешают работать.

Бабушка не такая сноровистая, как я, пиявки присасываются к ее ногам и рукам, пускают кровь. Выйдя из воды с охапкой мокрой травы, бабушка отрывает пиявки и клянет их, несмотря на то, что баптистка, которой нельзя ничего и никого клясть. Она каждое воскресенье ходит на собрание, перед сном молится бесконечно, за что Бог, наверно, разрешил ей клясть пиявки, пристающие к внучку, и колхозную власть, загнавшую дитя на жуткую косовицу.

В конце голодных пятидесятых мой отец раза три собирал в Горске смелых отчаянных работящих мужчин, строительная бригада на восемь-девять месяцев уезжала в Алтайский край на заработки. Колхоз лишал семьи уехавших ослушников соток и сенокоса. Картошку мы добывали глубокой осенью, перекапывая убранное колхозное поле. Сено заготавливали в самом трудном болоте. Этим занимались в основном я и бабушка. Мама была больна бронхиальной астмой, нажитой в войну в Германии. Она сидела над швейной машинкой, зарабатывала живую копейку, закрывшись в хате на засов, плотно занавесив окна, потому что тот же бригадир-кровопийца наускивал райфо разоблачить ее и содрать налоги.

Траву я косил там, куда никогда не ступал колхозный косец. Трава там пропала бы. Тем не менее колхоз запрещал. Я косил, бабушка сбивала в мешки. Вечерами и ночами мы возили мешки велосипедом, сушили траву на своем дворе. Во двор бригадир не совался, возможно, понимал, что Козловичи, защищая жизнь коровы-кормилицы, а следовательно, свою жизнь, готовы стать косинерами.

Мы выжили благодаря родной природе. Не устаю повторять: спасибо, белорусское болото!

***

Самодостаточный этнос заваривается и формируется в среде, где природно-биологические особенности племени получают социально-общественную закалку. Это весьма длительный процесс. В Беларуси он был прерван.

В начале двадцатого века Петр Семенов-Тян-Шанский писал о белорусах: "Мещанство более или менее крупных городов быстро утрачивает белорусскую речь, которая подвергается сильному великорусскому влиянию... Таким образом в городах среди мещанства слышится или польская речь, или великорусская с сильной примесью белорусской фонетики, это придает речи горожан весьма неблагозвучный колорит... О местной белорусской интеллигенции, подобной, например, малорусской, речи быть не может, так как ее не существует. Независимо от того, к какому классу общества принадлежит образованный белорус, прошедший среднюю или высшую школу, он охотно оставляет родной край и ищет места на чужбине... Итак, с настоящим, коренным белорусом можно познакомиться только в его бедной деревне, среди болот и лесов".

Минуло еще полвека — и среди болот и лесов не стало настоящего белоруса. Информативный моренный ландшафт давным-давно подсказал белорусу устраивать земледелие на мелкоконтурных изолированных друг от друга островках среди дикой природы. Мера была вынужденной, целесообразной, экономичной, экологичной. Белорусы окультурили все острова, пригодные для земледелия.

Там, где острова были слишком тесными, аборигены их расширили, осушив приболотье, выкорчевав перелески, убрав ледниковые валуны и камни. За века в Беларуси был накоплен народный опыт подлинной мелиорации. Думаю, это учли русские ученые, в 1856 году заложившие первый в Российской империи дренаж на поле Горецкой сельхозакадемии.

Нормальное улучшение земли испоганил, превратил в противоположность колхоз. Он сделал ничейными и беззащитными не только социальные ценности, но и ценности природы. Окультуренные островки колхоз соединил в единый массив. Поскольку процессу обобщения мешала природа, ее устранили, осушив и перепахав болота.

Советское земледелие — насилие над национальным менталитетом. Нормой было бы сопротивление белорусов. Если не явное, активное, то хотя бы скрытое, психологическое, пассивное. В разгар мелиорации (шестидесятые-семидесятые годы) молва донесла до меня два случая народной борьбы: в Брагинском районе кто-то испортил экскаватор, роющий канал по огородам; в Копыльском районе крестьяне не дали уничтожить лесок и ручей рядом с деревней. Я тогда писал об этом в надежде, что по всей Беларуси откроются глаза. Не открылись.

Для белорусов типично отклонение от нормы: коллективные письма в партийные органы с просьбой скорее осушить болото и на его месте построить социализм.

Евреям, живущим мечтой о земле обетованной, простить человеческие слабости, повторяю, можно. Но как простить белорусам, живущим на своей земле, севшим на бульдозеры и экскаваторы с целью свою землю обезобразить, уничтожить основу национального мировоззрения — первичный ландшафт?

***

Белорусы как нация явно недоварились в своем историческом котле. Последние 500 лет прошли впустую. Яркие национальные вспышки (Франциск Скорина, Николай Гусовский, Кастусь Калиновский, Франтишек Богушевич, Якуб Колас, Янка Купала, Максим Богданович, Василь Быков) выявили высочайший потенциал белорусов, но не зажгли и не просветили массу, остались искрами в темноте.

Белорусская масса не имела формы и цели — собственного государства. Когда же наконец белорусское государство появилось (в начале девяностых), оно немедленно стало гасить национальные вспышки. Василь Быков оказался за границей. Власть лелеет бездарей и холуев. Народ ослеплен зимовскими и азаренками. А государство, выдвинув идею интеграции с Россией, устремилось к самоликвидации.

500 лет не хватило бесформенной белорусской массе, чтобы выработать устойчивые ЭТНИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ. Социальная составляющая таких потребностей — полноценное государство, развитое общество. Чего белорусы в полной мере не имели никогда. Они имели только исконную природу. К сожалению, природа не может долго, в одиночку, без помощи общественной силы поддерживать самобытность народа.

Белорусская природа устала бороться за свое дитя — белоруса. Природную силу подтачивала власть: при царе сведены леса, при коммунистах — болота (а неподвластных гор у нас нет). В менталитете белоруса прервалась вторая составляющая этнических потребностей — природная.

В памяти белорусов стерлось то, что есть у евреев, — СЧАСТЛИВЫЙ ЦВЕТУЩИЙ КРАЙ. Тех же, кто еще мечтает о таковом, власть или бьет дубинками, или, в минуту благодушного настроения, отсылает в выгульное собачье царство — в парк у площади Бангалор. Пусть мечтатели варятся в резервации, вне поля общественного зрения.

На площади Бангалор развитие белорусского национального процесса прекращается. Понимая это, молодые мечтатели не идут туда принципиально, а выходят на проспект Скорины с лозунгом: "Перемен!". Власть перегораживает проспект Скорины бронированным кордоном, для устрашения включает сирену, хватает 112 подростков и забрасывает в милицейские машины (12 ноября 2000 года)...

***

30 октября 1988 года, на Дзяды, несколько тысяч человек собралось у ворот Московского кладбища в Минске. Вход перекрыла милиция. Людям приказали расходиться. А когда они не послушались, их разогнали слезоточивым газом.

Самые непослушные небольшой толпой вышли в поле за минской кольцевой автодорогой и там, на покатом холме, под пронизывающим ветром, облепленные первым снегом, начали отмечать Дзяды: читали стихи, говорили речи. Выяснилось, что и здесь нельзя. Когда толпу в три ряда окружили милиционеры и солдаты, Зенон Позняк, лидер только-только рожденного БНФ, в отчаянии крикнул: "Садитесь на землю! Это наша земля! Никто нас с нее не прогонит!" Печально, белорусов прогнали с чистого поля, сбросили с горы.

БЕЛОРУСЫ, САДИТЕСЬ НА СВОЮ ЗЕМЛЮ! — повторяю я сегодня. Садитесь в буквальном и в переносном смысле слова. Это действие и это состояние — в унисон вашему менталитету. Белорусы никуда не идут, как в начале двадцатого века показалось Янке Купале.

Оппозиция девяностых убедилась, что ради лучшей доли вывести белорусов на улицы и перекрестки невозможно. Не идут. Приспособились сидеть и ждать. И ладно. Недостатки следует превратить в достоинства. Белорусы сидят на своей земле, как собака на сене. Прекрасно. Моя земля, никому ее не уступлю. Сидел-ждал 500 лет, посижу еще 5—10, перержду сумасбродную власть, авось следующая будет не такая.

Активисты Международного экологического движения "Гринпис" в знак протеста приковывают себя к трубам, кораблям, зданиям. Белорус прикован к родному краю. Что может быть надежнее! Приземленность белоруса подсказывает тактику и стратегию борьбы за счастье.

Сиди — и тем борись, белорус. Знай: одну тысячу лет, со времен Полоцкого княжества, ты сидишь на своей земле. Ты ей не изменил. Ты за ней смотрел в меру сил и возможностей. Ты ее благоустраивал, а она тебя кормила. Ты ее защищал от завоевателей. Ты пережил на ней тиранов и самодуров. Ты сильнее всех, белорус.

Сиди и дальше на своей земле — на основе основ. Твое сидение, белорус, — единственная гарантия того, что не прекратится национальный процесс. Ты сидишь — значит, есть контакт с основой, идут токи, подпитываются гены. Идет белорусизация.

Та земля, на которой ты сидишь, белорус, — это земля обетованная для будущих поколений. СБЕРЕЧЬ КРАЙ — важнейшая задача. Может, у внуков и правнуков получится организовать общество так, что оно будет способствовать счастью. Но для этого надо оставить им платформу — БЕЛОРУССКИЙ КРАЙ.

Сиди, белорус. Ты — тутэйшы сторож будущей высокой горы. Сотвори ее в воображении и поднимись на ее вершину...

Я бы повторял так, как заведенный, если бы не понимал, что сидение белоруса все-таки напоминает детский сад.

Жанчына і кветкі

Ніна ГЕМБІЦКАЯ (на здымку) працуе даяркай у калгасе "Шлях Леніна" Пінскага раёна. Кветкі ёй уручылі за добрую працу. У мінулым годзе ад кожнай са сваіх 30 кароў яна надаіла па 4125 літраў малака. Гэта цяпер вельмі высокі паказчык. Жадаем Ніне дабра, здароўя, высокага заробку.

Фота Рамана КАБЯКА, БелТА.

Уладам не ўдасца раскалоць Федэрацыю прафсаюзаў

Старшыні 45 прафкамаў беларускіх прадпрыемстваў, у тым ліку такіх буйных, як ВА "Гомсельмаш" і "Аэрапорт "Гомельавія", выступілі ў падтрымку дзеянняў Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай (ФПБ) у сувязі з "кампаніяй па дыскрэдытацыі ФПБ і яе кіраўніцтва, разгорнутай у дзяржаўных СМІ".

У заяве, якую падпісалі старшыні прафкамаў, зазначаецца, што апошнім часам націск улад на прафсаюзы ўзмацніўся. Адміністрацыяй прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дадзены даручэнні шэрагу дзяржаўных органаў ажыццяўляць дзеянні, накіраваныя на далейшае абмежаванне правоў і свабод прафесійных саюзаў і працоўных, — гаворыцца ў заяве. — Без якога-небудзь удзелу ФПБ рыхтуецца варыянт унясення змяненняў і дапаўненняў у Закон "Аб прафесійных саюзах", ураду прадпісваецца ўстрымацца ад падпісання Генеральнага пагаднення паміж Саветам міністраў, аб'яднаннямі наймальнікаў і прафсаюзаў. Органам выканаўчай улады ў катэгарычнай форме прапанавана забяспечыць пры заключэнні калектыўных дагавораў на 2001 год актывізацыю працы па пераходзе да кантрактнай формы працоўных стасункаў, а таксама вырашэнне пытання аб немэтазгоднасці пералічэння часткі прафсаюзных узносаў вышэйшым арганізацыйным структурам прафсаюзаў".

Такія дзеянні лідэры прафкамаў расцэньваюць як "прамы замах на канстытуцыйнае права грамадзян на абарону сваіх эканамічных і сацыяльных інтарэсаў, уключаючы іх права на аб'яднанне ў прафесійныя саюзы". "Улада, заклікаючы нас жыць па законе, разам з тым дэманструе прыклад парушэння норм дзеючага заканадаўства, калектыўных дагавораў і пагадненняў", — падкрэсліваецца ў заяве.

Яе аўтары "адмятаюць усе выдумкі наконт якога-небудзь націску, што нібыта ажыццяўляецца кіраўніцтвам ФПБ на галіновыя прафсаюзы і прафсаюзныя камітэты", а таксама нагадваюць, што асноўная частка прафсаюзных узносаў (больш за 75 працэнтаў) выкарыстоўваецца непасрэдна ў пярвічных арганізацыях. Лідэры прафкамаў заяўляюць, што ўладам "не ўдасца раскалоць Федэрацыю і супрацьпаставіць прафсаюзы адзін аднаму".

Наталля КУЛАГІНА.

Барадзіна абмяняюць?

Брытанская газета "Таймс" сцвярджае, што дзяржаўнага сакратара Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі Паўла Барадзіна, які знаходзіцца цяперашнім часам у Бруклінскай турме, могуць абмяняць на грамадзяніна Германіі Крыстафера Леца, які быў затрыманы ў Беларусі ў верасні мінулага года па абвінавачванні ў шпіянажы.

Пры гэтым выданне спасылаецца на крыніцы ў разведках Германіі і шэрагу іншых краін Усходняй Еўропы. Прычым, як зазначае выданне, амерыканскі бок быў бы вельмі зацікаўлены ў такой здзелцы. І наогул газета лічыць, што грамадзянін Германіі ўтрымліваецца ў Беларусі якраз для такога абмену, хаця "Таймс" і прызнае яго нераўназначным.

У ЗША, піша "Таймс", да абмену свой інтарэс. Перад тым як трапіць у следчы ізалятар КДБ Беларусі, доктар Крыстафер Лец выкладаў у амерыканскім цэнтры стратэгічных даследаванняў імя Маршала, дзе кожны год праходзілі стажыроўку 350 афіцэраў з краін былога сацлагера. І ЗША не хацелася б, каб за гэтым цэнтрам замацавалася рэпутацыя разведшколы.

Нагадаем, што ўпершыню версія аб магчымасці абмену Паўла Барадзіна на Крыстафера Леца з'явілася ў дыпламатычных і журналісцкіх колах у канцы студзеня. Размова ішла пра тое, што ажыццявіць такую здзелку амерыканскім уладам прапанаваў прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка, але яны адмовіліся, палічыўшы яе нераўнацэннай. Разам з тым, згодна з версіяй расійскай газеты "Сегодня", беларускі прэзідэнт прапаноўваў варыянт абмену П.Барадзіна на нямецкага грамадзяніна не амерыканскім, а расійскім уладам падчас свайго нечакана спыненага апошняга візіту ў Маскву.

"Аднак, палічыўшы, што аднаго "шпіёна" за "буйнога дзяржчыноўніка" будзе малавата, Аляксандр Рыгоравіч прапанаваў выпусціць з расійскай турмы арыштаванага летась у Расіі нейкага "агента ЦРУ", — пісала "Сегодня". — Але ў Крамлі падобную прапанову расцанілі як "шантаж", што выклікала гнеў Аляксандра Лукашэнкі і паскорыла яго ад'езд у Мінск. На Лубянцы, якая ў прынцыпе не адвяргае абмену іх "шпіёнаў" на нашых "разведчыкаў", ідэю абмяняць каго-небудзь на саюзнага дзяржсакратара Паўла Барадзіна не каменціравалі. Маўляў, канкрэтная задача па абмене не ставілася".

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Мастакі імкнуцца на Захад

Дзяржава павінна перагледзець сваё стаўленне да выяўленчага мастацтва, з тым каб пазбегнуць адтоку з краіны таленавітай творчай моладзі.

Такое меркаванне выказаў карэспандэнту БелаПАН намеснік старшыні Беларускага саюза мастакоў Уладзімір Басалыга падчас наведвання другой рэспубліканскай мастацкай выставы "Беларусь — трэцяму тысячагоддзю", якая з 2 па 25 сакавіка экспануецца ў мінскім Палацы мастацтваў. На ёй выстаўлена больш за 400 твораў жывапісу, графікі, скульптуры і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Уладзімір Басалыга адзначыў высокі ўзровень прадстаўленых работ, аднак пры гэтым заявіў, што высокі ўзровень развіцця нацыянальнага выяўленчага мастацтва ніяк не сведчыць аб яго дзяржаўнай падтрымцы. "Грошы, што выплачваюцца толькі аднаму маскоўскаму гастралёру, які прыбыў на фестываль "Славянскі базар у Віцебску", роўныя ўсім дзяржаўным асігнаванням на выяўленчае мастацтва", — сказаў Басалыга. Паводле яго слоў, калі б дзяржава падтрымала маладых мастакоў, то ў сталыя гады яны сталі б сапраўднымі майстрамі, здольнымі стварыць сапраўдныя шэдэўры і праславіць свой народ. "У нашай жа сітуацыі большасць мастакоў працуюць або на кухні, або ў падвальных і паўпадвальных памяшканнях, за якія трэба плаціць значныя падаткі", — падкрэсліў Уладзімір Басалыга.

Паводле яго слоў, не маючы магчымасці ствараць высокапрафесійныя творы мастацтва "ва ўмовах уціску творчай свабоды і беднасці", беларускія мастакі імкнуцца на Захад, прычым некаторыя ад'язджаюць назаўсёды. За мяжой жа беларускае класічнае выяўленчае мастацтва цэніцца "вельмі дастойна", пра што сведчаць вынікі выстаў і конкурсаў, а таксама высокі ўзровень попыту на творчасць беларусаў.

Марат ГАРАВЫ.

Командировка

"Как помру, так все помрет"

75-летняя Надежда – единственная опора четырех инвалидов

В небольшом провинциальном городке под названием Столин, состоящим фактически из двух улиц — Держинского и Советской, с пустыми прилавками в магазинах и зашкаливающими ценами, с горячей водой только по выходным дням и одним-единственным маршрутным автобусом, дождаться которого может лишь обладатель стальной нервной системы, в крохотной однокомнатной квартирке ютится семья из пяти человек. 22-летняя Анжела, 16-летняя Аня и их мать Наталья — инвалиды 1-й группы. Брат Натальи — Анатолий — инвалид 2-й группы. Единственный дееспособный человек в семье Шмыко — 75-летняя Надежда Сафроновна. Она и глава семейства, и добытчик, и кормилец, и опора.

Я смотрела на эту пожилую женщину, слушала ее рассказ и даже как-то не верилось, что Всевышний наделил ее такой горькой долей. "Ой, как вспомню военное время, — рассказывает Надежда Сафроновна, — как голодала, как три года была в плену у немцев, всегда плачу. После войны вышла замуж и в 49-м родился Толя, спустя пять лет — Наташа. Тяжело было, но вырастили их, поставили на ноги. Думала, что хоть на старости лет переведу дух. Так вот нет — беда за бедой и беду за собой тянет".

Наталья вышла замуж в 19 лет. Как ей тогда казалось — по любви. Первое время с мужем жили дружно. Но как только она забеременела, супруг начал приходить домой "под мухой". Потом и вовсе запил по-черному. Несмотря на беременность, стал избивать Наталью и издеваться над ней. После очередных побоев у нее начались преждевременные роды, и "скорая" увезла женщину в больницу.

Роды были тяжелыми. О том, чтобы сохранить жизнь ребенку, речи даже не шло. Спасали мать. Мертворожденную девочку сочли аборт-плодом и оставили в тазу в родильном зале. Когда спустя несколько часов санитарка пришла убирать и подошла к тазу, она чуть не потеряла сознание. Окровавленный комочек попискивал и шевелился. Санитарка помчалась за врачами, и началась борьба за жизнь девочки.

Весила она всего 700 граммов. Помимо целого ряда отклонений у девочки отсутствовало нёбо (в народе это называют "волчьей пастью"). К тому же у нее было большое количество послеродовых вывихов. Но... ребенок выжил. Девочку назвали Анжелой.

Супруг, узнав о том, что у него родилась неполноценная дочь, бросил Наталью. И она вернулась в родительский дом.

— Одному только Богу известно, чего нам стоило выходить Анжелку, — утирая слезы, вспоминает Надежда Сафроновна. — Она почти ничего не ела и в годик весила чуть больше килограмма. К тому же из-за послеродовых вывихов она почти не шевелилась. Прежде чем удалось поставить девочку на ноги, она перенесла 12 сложнейших операций. На ней нет живого места. 12 лет мы фактически жили в столичном Институте травматологии. Одно время, чтобы присматривать за Анжелой, я даже работала там санитаркой.

Сначала Наталья сражалась за жизнь своей дочурки. Но со временем почувствовала, что этот крест ей не по силам, и грешным делом стала подумывать о том, чтобы сдать девочку в интернат. Но Надежда Сафроновна воспротивилась и взвалила бремя забот об Анжеле на свои уже немолодые плечи.

Наталья же встретила человека и во второй раз вышла замуж. Ей так хотелось изведать, что такое семейное счастье! Однако судьба сыграла с ней злую шутку. Ее второй брак был точной копией первого: иллюзорная идиллия, беременность, беспробудное пьянство мужа, побои, унижения, слёзы и в итоге снова преждевременные роды.

Родилась девочка. Как и в случае с ее старшей сестренкой, врачам пришлось сотворить чудо, чтобы она осталась жива. Анна родилась с целым букетом болезней и отклонений.

В отличие от первого мужа Натальи, второй проявил "благородство" и забрал жену с ребенком из роддома. Однако это вовсе не означало, что у Натальи настала райская жизнь. Она терпела все те же побои и издевательства над собой и ребенком целых девять лет. Понимала, что матери и без того хватает. Но, в конце концов, не выдержав, снова вернулась в родительский дом. Инвалидом. От бесконечных побоев у нее начались приступы эпилепсии, произошла частичная потеря памяти.

Когда сейчас Анечка слышит о своем отце, она убегает из комнаты и прячется. Она почти все понимает, но говорить не может. В свои шестнадцать лет все эмоции она может выразить только одним словом — "га".

Жизнь Анатолия также не сложилась. 21 год проработав на вредном производстве, он потерял здоровье. Жена сочла, что муж-инвалид ей не нужен, и они расстались.

Есть у Анатолия под Столином небольшая двухкомнатная квартира с печным отоплением. Но в нее он перебирается только на лето. Из-за мизерной пенсии инвалида 2-й группы брикет ему не по карману. Поэтому с осени и до весны он обитает у матери.

Слушая историю семьи Шмыко, я озиралась вокруг и недоумевала: как помещается в такой маленькой квартирке семья из пяти человек? Поймав мой взгляд, Надежда Сафроновна сокрушенно сказала: "Да-да. В комнате и едим, и спим, и гостей принимаем. Анжела, Толя и я спим на кроватях. А Наташа с Анечкой на полу ложатся. Кухня и коридор по размерам такие, что вдвоем не развернуться. Спасибо соседям, что согласились держать у себя Анжелкину инвалидную коляску. Вот так и живем. В тесноте да в нищете.

Ане и Анжеле хочется конфет, шоколада. А за что купить? Вот раз в месяц куплю килограмм дешевых карамелек, разделим их на пять равных частей. И хоть за раз съешь, хоть на месяц растяни. Это каждый сам решает. Мясо и колбасу видим только по праздникам. Вот нажарю целую кастрюлю драников и потом едим неделю.

"Гунитарки" нам не дают. Недавно от Столинского общества инвалидов принесли нам по килограмму "рожков" и сухого молока. Вот и вся помощь.

Скрывать не стану. Держу пороса. У нас во дворе за гаражами растет дерево. Я его обгородила и сама смастерила хлевчик. Соседи помогают выкармливать. Приносят помои. Весною, может, будет свеженина.

Вот пока я есть, всё в этом доме живёт. А как помру, всё помрёт. Ночью проснусь и все думаю: как они будут без меня? Думаю, может, добрые люди не дадут им пропасть? Вся надежда на Бога..."

Да, им осталось уповать только на Всевышнего. Те, кто призван помогать этим несчастным людям, уже давно не слышат их призывов о помощи. Видимо, поэтому все то время, которое я провела в этой семье, пять пар глаз смотрели на меня с мольбой и надеждой. А Надежда Сафроновна час от часу приговаривала: "Ой, милая моя, нам вас Бог послал!".

Честно говоря, у меня не нашлось сил сказать, что газетная публикация вряд ли что-то изменит. И судя по недавнему ответу Столинского райисполкома на их обращение, в котором говорится, что с 26 января 2001 года они включены в общий список нуждающихся в расширении жилья (номер очереди 118), отпраздновать новоселье удастся уже только в двадцать втором веке. Если доживут.

Татьяна КУЧИНСКАЯ.

Дайджест

Иосиро Мори все равно уйдет в отставку

Иосиро Мори.

Премьер-министр Японии Иосиро Мори успешно преодолел парламентское голосование по предложению четырех оппозиционных партий о вотуме недоверия. Преимуществом в 247 голосов против 192 нижняя палата парламента страны отказалась поддержать предложение о вотуме недоверия премьер-министру.

Как ожидается, Иосиро Мори, которого поддерживает менее 6 процентов населения Японии, в любом случае собирается уйти с поста премьер-министра. Это может произойти еще до ежегодного съезда возглавляемой им Либерально-демократической партии, который назначен на 13 марта.

"Ассошиэйтед Пресс".

Новый американский авианосец назвали "Рональдом Рейганом"

Новый атомный авианосец класса "Нимитц" ВМС США, шестой год строящийся на верфи в Ньюпорт Ньюс, получил имя. Он назван в честь 40-го президента США республиканца Рональда Рейгана. Церемония "крещения" сопровождалась пронизывающим ветром и дождем. Несмотря на это, нынешний президент Джордж Буш, его супруга Лаура и жена Рональда Рейгана произнесли положенные в таких случаях слова, после чего бывшая первая леди разбила о нос корабля бутылку шампанского. Сам Рональд Рейган, которому месяц назад исполнилось 90 лет, не принимал участия в церемонии, поскольку уже несколько лет не появляется на публике из-за болезни Альцгеймера. Кроме того, он еще не оправился после перелома бедра, полученного зимой при случайном падении.

"Рональд Рейган" станет девятым авианосцем класса Nimitz, который поступит на вооружение ВМС США. По плану это произойдет в 2003 году. Последний, десятый авианосец получит имя в 2006 году. Какое, пока неизвестно.

Ку-Клукс-Клану разрешили подметать дороги

Верховный Суд США отказался удовлетворить апелляцию, поданную властями штата Миссури, не желающими допускать организацию Ку-Клукс-Клан к участию в федеральной программе "Adopt-A-Highway" по добровольной уборке дорог. Против участия ку-клукс-клановцев в общественных работах высказалось также Министерство юстиции США. Его представители заявили, что права граждан страны будут нарушены, если расистская организация будет допущена до участия в федеральной программе.

Ку-клукс-клановцы хотели бы убирать километровый участок автомагистрали номер 55, соединяющей Миссури с другими штатами, по которому в окрестностях Сент-Луиса ходят специальные автобусы, развозящие по местным школам чернокожих школьников. Такие автобусы были введены по решению суда в рамках программы десегрегации.

"Рейтер".

В Киеве — новый палаточный лагерь

Активисты кампании "Украина без Кучмы", требующие отставки президента, снова установили палатки в центре Киева — на этот раз около памятника Тарасу Шевченко. Их представитель сообщил о планах проведения крупной демонстрации с целью не позволить Кучме присутствовать на праздновании юбилея писателя.

Протестующие готовы объявить голодовку, если милиция попытается удалить их палатки — несколько дней назад ей удалось это сделать в центральной части города.

"Би-Би-Си".

Китайский дневник

Ценовые войны

Китай потрясают ценовые войны. Прошедший год ознаменовался резким падением цен на цветные телевизоры, теперь аппарат отечественного (китайского) производства с экраном 54 см по диагонали стоит 96 долларов США. Разгорается битва производителей кондиционеров, некоторые компании уже снизили цены на на 120—150 долларов. Выживет, конечно, сильнейший. Сегодня на китайском рынке 3000 производителей кондиционеров, причем 1000 из них появилась только в прошлом году. Это в Беларуси кондиционер можно считать предметом почти роскоши, в Китае же это предмет, остро необходимый в хозяйстве: летом температура нередко достигает 45—50 градусов.

Сражения уже перекинулись в сферу фотографии. Два крупнейших в мире производителя в этой области — компании "Кодак" и "Фуджи" — завоевывают необъятный китайский рынок, снижая цены на свою продукцию. И они, как говорят белорусы, "маюць рацыю": сегодня только 15% семей в Китае имеют фотоаппараты. А с учетом того, что здесь живет почти четверть мирового населения, каждый следующий процент владельцев фотоаппаратов сулит огромные прибыли. Купить фотоаппарат — самый первый и самый простой шаг, после которого счастливый владелец неизменно оказывается перед выбором: какой пленкой пользоваться, где ее проявлять и делать вожделенные фотографии?

"Спешите к нам!" — призывно зазывают "Фуджи" и "Кодак", их обширный опыт и мировой успех — гарантия качества. Но не только призывы и рекламные кампании используют мировые гиганты: снижение цен — не последний аргумент. В Шанхае пленка "Фуджи" продается по цене 13 юаней (1,57 долларов США), что на треть ниже мировой. Известно, что компания "Фуджи" не имеет в Китае заводов, которые производят фотопленки, поэтому цена не должна быть ниже 15 юаней (1,80 долларов), а значит, говорят эксперты, компания или демпингует, что запрещено законом, или продает пленку, попавшую в Китай контрабандным путем, что тоже противозаконно.

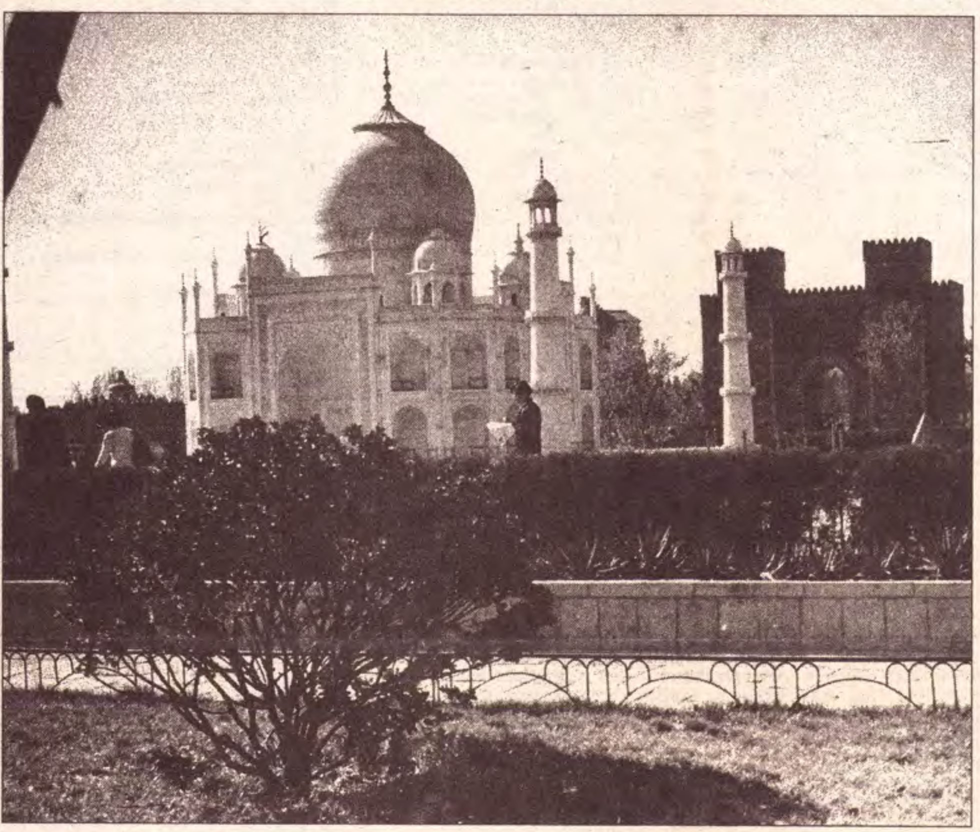
Но пока идет выяснение всех этих вопросов, "Кодак" продает свою 36-кадровую пленку в Китае по 2 доллара, хотя в США она стоит уже 3, а в некоторых европейских странах целых 5 долларов.

Пленка основного китайского производителя — компании "Лаки" — стоит 10 юаней (1,20 долларов). Несмотря на относительно небольшую долю на рынке — всего 20% — "Лаки" играет весьма важную роль. Во-первых, именно ее присутствие заставляет монстров "Фуджи" и "Кодак" снижать цены. Доказательства? Пожалуйста: "Лаки" не производит пленку для слайдов, поэтому цена на этот вид продукции в Китае дороже, чем в США. Как говорят эксперты, присутствие "Лаки" на китайском рынке уже сэкономило потребителям около 1 млрд. юаней (120 млн. долларов) на пленках и печатании фотографий.

Основная же причина, позволившая "Кодаку" в 2000 году завоевать 53% рынка в Китае, — неизменно хорошее качество и сопутствующие услуги: сегодня компания уже имеет 5 тысяч ателье по изготовлению фотографий и намерена довести их число до 10 тысяч в 2003 году. У "Лаки" же пока только тысяча таких предприятий по стране. К тому же пленки "Лаки" не всегда имеют хорошее качество, если проявляются и печатаются в других фирмах. Сейчас компания ускоряет исследовательские работы в борьбе за качество и — соответственно — за рынок. Кстати, в этом ей помогают ученые из (да-да, не удивляйтесь) Белорусского государственного университета. Они проводят совместную работу в этом направлении. Так что в каждом отвоеванном фирмой "Лаки" новом проценте китайского рынка будет и доля белорусских ученых.

Один вывод можно сделать из ожесточенной конкурентной борьбы, ведущейся на китайском рынке: выигрывает прежде всего покупатель. Цены снижаются, качество повышается. Кроме того, не нужно забывать, что практически все иностранные участники ценовых войн производят свою продукцию тоже в Китае: заводы всемирно известных компаний "Сони", "Панасоник", "Тошиба", "Самсунг" и других густо разбросаны по стране. А конкуренция сегодня — это новые технологии, новые исследования, новые рабочие места, то есть больше всего выигрывает Китай.

Лиза МОРКОВСКАЯ,
собственный корреспондент "Народной воли" в Китае.



Духоўны скарб

Энцыклапедыя "Народнай волі", выпуск 6

Ганна МІСУНА

Ветру і сонцу сястра

Нарадзілася Ганна Місуна 12 лістапада 1868 года ў вёсцы Быкоўшчына колішняга Лепельскага павета Віцебскай губерні (цяпер Чашніцкі раён). Сям'я ўяўляла сабой той асяродак з трывалымі маральнымі норавамі, якія ў дачыненні да XIX стагоддзя звычайна, па традыцыі, называюць дваранскімі гнёздамі. Праходзяць гады, а ў іх, здаецца, нічога не мяняецца. І нішто не можа парушыць звыклага ўкладу. Плённа вядзецца гаспадарка, у доме лад і парадак. Дзеці лёгка знаходзяць агульную мову з дарослымі, а тыя ў сваю чаргу добра разумеюць іх. І кнігі ў такіх "гнёздах" ніколі не былі лішнімі. Падоўгу яны не сумавалі на паліцах. Спяшаліся іх узяць у рукі і дзеці, і дарослыя. А яшчэ асаблівае задавальненне ўсім прыносілі доўгія зімовыя вечары. Калі за акном скуголіць-завывае вецер, голыя галінкі дрэў драпаюць у вокны, а ля распаленага каміна цёпла і ўтульна. Так хораша гэтым момантам пачытаць услых кнігу, якая аднолькава падабаецца ўсім.

Спачатку такімі вечарамі рэй вёў сам гаспадар Баляслаў Місуна. Звычайна браў гістарычныя працы, у якіх расказвалася пра мінулае краю. Хоць і з'яўляўся па нацыянальнасці палякам, ніколі не ставіўся пагардліва да тутэйшага люду, не аддзяляў сябе ад яго. Ды і як было асабліва вылучацца, калі няхай не з гэтымі людзьмі, а з іх супляменнікамі ён, можна сказаць, парадніўся ў памятныя дні паўстання 1863 года. Праўда, не належаў да тых, хто выступаў адкрыта. Пасля паражэння гэта і ўратавала ад пакарання. А ідэі паўстання падзяляў, дапамагаў барацьбітам грашыма. Цікавасць да гісторыі перадаваў і дзецям. Думаў, што ёю больш захопяцца сыны, але атрымалася інакш. Да чытання гістарычных твораў першай прыахвоцілася дачка. І ўвогуле, бацьку часам падавалася, што лепш было б, калі б яна нарадзілася хлопчыкам.

Прыкмеціў, што Ганка вельмі любіць разважаць пра тое, як узніклі азёры, дапытваецца і дапытваецца, як утварыліся яны. Пасля звесткі пра гэта шукае ў кнігах. А яшчэ любіла чытаць услых. Усім у доме падабалася, як яна гэта рабіла. Ды і чытаць навучылася самастойна, неяк незаўважна. У доме атрымала і першапачатковую адукацыю. Пасля паступіла ў Рыжскую польскую гімназію. Там дасканала авалодала і нямецкай, а пасля заканчэння ў 1887 годзе гімназіі, засталася ў яе сценах выкладчыцай польскай мовы і арыфметыкі.

Праз тры гады памёр бацька. З яго смерцю пагоршылася матэрыяльнае становішча сям'і. Давялося Ганне развітацца з Рыгай. Вярнулася дахаты, каб дапамагаць немаладой маці выхоўваць братоў. Сама ж займалася самаадукацыяй, выбраўшы прыродазнаўчы накірунак. Пачала выпісваць неабходныя кнігі, наладзіла сувязь з гуртком польскіх прыродазнаўцаў у Варшаве. А сама ў вольную часіну — у лес, на поле, да азёраў. Ці з сачком у руках, ці з планшэтам. І, як заўсёды, бярэ з сабой аловак і запісную кніжку. Каб, сабраўшы для будучай калекцыі расліны ці насякомых, не адкладваючы на пасля, зрабіць неабходныя занатоўкі.

Пры вяртанні дахаты матэрыял апрацоўваўся і засушваўся. Акрамя таго, вяла дзённік, у якім запісвала назіранні над жыццём прыроды, адметнасці флоры ў тутэйшых мясцінах. Пакрысе набралася немалая калекцыя. Частку яе перадала Варшаўскаму таварыству прыродазнаўцаў, другую — паслала ў Маскву, падарыўшы Таварыству аматараў прыроды. Запісы ж перараслі ў артыкулы, якія былі прапанаваны ў польскія прыродазнаўчыя часопісы, што выходзілі ў Варшаве. Іх ахвотна надрукавалі. Асабліва прыцягнулі ўвагу рэдакцый навукова-папулярныя нарысы. Нават не верылі, што аўтар іх не мае не толькі вышэйшай адукацыі, але і спецыяльнай падрыхтоўкі.

Над тым, каб вучыцца далей, думала і сама, але дзе ўзяць грошай? На шчасце, знайшліся добразычліўцы ў Маскве, якія паклапаціліся даць неабходную стыпендыю. Узрадаваная, сабралася ў Маскву, каб паступіць на Вышэйшыя жаночыя курсы. Не ведала, што яшчэ з 1872 года яны зачынены. Цяпер жа ішоў 1893 год. Каб не марнаваць дарэмна час, нічога не заставалася, каб пайсці ў... зубаўрачэбную школу. Абы вучыцца, хоць як-небудзь адпрацоўваць стыпендыю. І добра зрабіла, што з Масквой не развіталася. Праз некаторы час даведалася пра існаванне так званых калектыўных курсаў, якія на свае сродкі арганізавала перадавая расійская інтэлігенцыя, што ўваходзіла ў Таварыства выхавацелек і настаўніц. Знайшліся ахвочыя бясплатна чытаць лекцыі. Сярод іх былі У.Вярнадскі, М.Паўлаў, А.Канавалаў і іншыя.

Арганізатары курсаў паклапаціліся, каб дзяўчаты і жанчыны, якія паступілі на іх, атрымалі ўсебаковую падрыхтоўку. Але на курсах прадметы выкладаліся не паралельна, а паступова, адзін за адным. Таму Ганна Баляславаўна і захаплялася імі па чарзе. Фізіка, мінералогія, крышталаграфія... Пазней, расказваючы блізкім, чаму спыніла выбар менавіта на геалогіі, смяялася. Маўляў, у спісах дысцыплін курсаў гэты прадмет стаяў апошнім. Далей выбару не заставалася.

Канечне, жарт... Але ж у любым жарце, калі ўважліва падысці да яго, ёсць доля ісціны. А яна ў тым, што Г.Місуна, паглыбляючы веды пры вывучэнні розных прадметаў, абавязкова мусіла знайсці нейкі адзін, да якога найбольш ляжала душа. Калі ўзяць тую ж мінералогію (дарэчы, Ганна Баляславаўна пасябравала з прафесарам У.Вярнадскім, які выкладаў гэты прадмет, а пасля і з сям'ёй Уладзіміра Іванавіча), дык яна, па сутнасці, і састаўная частка геалогіі. Тое самае тычыцца і крышталаграфіі. Ды і іншыя прадметы зусім не "чужыя" геалогіі.

Курсы скончыла ў 1896 годзе. Вучылася на "выдатна", таму дазволілі займацца выкладчыцкай дзейнасцю. Ды і адукацыю давалі вышэйшую. Спачатку чытала курс мінералогіі пад кіраўніцтвам У.Вярнадскага, затым пад кіраўніцтвам В.Сакалова выкладала геалогію. Працавалася плённа, але ўсё больш пераконвалася, што яе не вабіць цішыня кабінетаў. Разумеў вучаніцу і В.Сакалоў, таму ў 1898 годзе ўзяў яе ў сваю экспедыцыю, што займалася пошукам на тэрыторыі Тульскай губерні жалезнай руды і каменнага вугалю. У тым жа 1898 годзе В.Сакалоў накіраваў Ганну Баляславаўну на вясенні семестр у Берлін, дзе яна змагла займацца ў групе вядомага гляцыёлага Гейніца.

Геалогія, як і амаль кожная навука, надзіва шырокая. Ахапіць неахопнае немагчыма. Гэтага Ганна Баляславаўна не магла не ведаць. Ды і В.Сакалоў хацеў, каб яна канкрэтней акрэсліла свае даследчыцкія памкненні. Не без яго Г.Місуна вырашыла займацца вывучэннем ледніковых адкладаў.

Як вядома, гэтыя працэсы ў дагістарычныя часы адбываліся і на тэрыторыі сучаснай Беларусі. Больш таго, вынікі іх у нашых мясцінах асабліва адчувальныя. Хоць бы на Віцебшчыне. Ды і ў суседняй Літве. Ганна Баляславаўна і вырашыла пачаць з Беларусі. Не чакала, пакуль з'явіцца магчымасць фінансавання экспедыцыі. На гэты час мела сякія-такія асабістыя зберажэнні, таму паехала за свой кошт. Працавала, не ведаючы стомы, чым асабліва здзіўляла памочнікаў, якіх спачатку брала з сабой.

У Маскву вярнулася з багатымі матэрыяламі. Некалькі месяцаў апрацоўвала іх, а настала лета — зноў у экспедыцыю. У Беларусь. І пазней, калі прыйшла вядомасць, якія б важныя справы ні займалі яе, Ганна Баляславаўна нязменна знаходзіла магчымасць папрацаваць на зямлі бацькоў. Такія памкненні вучаніцы падтрымліваў і В.Сакалоў, паколькі заўважыў, што, займаючыся даследаваннем ледніковых адкладаў, яна працуе больш плённа і мэтанакіравана, хоць пад яго кіраўніцтвам займалася і іншымі, не менш важнымі справамі. Напрыклад, Г.Місуну зацікавілі так званыя каменевугольныя рыбы. Вывучала і розныя адкладанні, у першую чаргу канчатковых марэн.

Спецыфічныя тэрміны чалавеку недасведчанаму няшмат гавораць. Іншая справа — навукоўцы. Нават аўтарытэтныя геолагі хутка пераканаліся, што з прыходам у іх шэрагі Г.Місуны пачалася як бы новая паласа ў гэтай галіне дзейнасці. Шырокі рэзананс мелі і навуковыя працы Ганны Валяславаўны, калі яна, сістэматызуючы атрыманыя матэрыялы, абагульніла вынікі некалькіх экспедыцый. З'явіліся такія работы, як "Новыя дадзеныя па вывучэнні канчатковых марэн літоўскага краю" (1898), "Аб лесаводных пародах і слядах дагістарычных стэпаў у Навагрудскім павеце Мінскай губерні" (1909), "Некалькі слоў аб ледавіковых утварэннях Сувалакскай губерні" (1909) і іншыя.

Але, каб рэгулярна выступаць у друку з артыкуламі, не заўсёды ставала часу. Таму Ганна Баляславаўна выкарыстоўвала і вусную магчымасць падзяліцца сваімі назіраннямі. Яшчэ 19 верасня 1898 года яе выбралі членам Маскоўскага таварыства даследчыкаў прыроды, і яна амаль на кожным яго пасяджэнні рабіла даклад па той ці іншай тэме. І ўвогуле практычную работу сумяшчала з навуковай. З 1906 года, у прыватнасці, стала асістэнтам пры геалагічным кабінеце Маскоўскіх вышэйшых жаночых курсаў.

Да голасу Г.Місуны, яе меркаванняў нельга было не прыслухоўвацца. Умела падаць матэрыял, захапіць слухачоў. Ды і яны, у пераважнай большасці, цудоўна ведалі, што за спецыяліст перад імі. Яшчэ вынікі першых даследаванняў Ганны Баляславаўны "Матэрыялы вывучэння канчатковых марэн літоўскага краю" так хораша прагучалі, што яе пачалі лічыць прызнаным і адзіным аўтарытэтам па згаданай праблеме.

Ганна Місуна пастаянна жыла навукай, але навукай, неадрыўнай ад практыкі. З-за апантанасці, якая забірала ці не ўвесь вольны час, так і засталася адзінокай. Адсутнасць сямейнага шчасця часам рабіла Ганну Баляславаўну рэзкай у меркаваннях і ацэнках. Але гэта, калі тычылася навуковай і жыццёвай пазіцыі. У такім разе ніколі не ішла на кампраміс. Аднак нічога не рабіла, што супярэчыла б яе разуменню сумленнасці і прыстойнасці. Больш таго, яе імкненне да праўды, справядлівасці прывяло да таго, што яна першай сярод жанчын-геолагаў выступіла з асуджэннем самадзяржаўя і за гэта некаторы час правяла ў турме.

Ды ўсё гэта лічыла дробязямі. Словы: "Палахлівец памірае пастаянна, смелы — адзін раз", якія любіла паўтараць у коле знаёмых, сталі яе дэвізам. Але гэта была не бравада, а норма жыцця. Неаднойчы, захопленая працай, Г.Місуна забіралася на такія горныя кручы, што, здавалася, дастаткова зрабіць яшчэ адзін неасцярожны крок — і ратунку няма. Але ніколі не падала духам.

Колькі такіх момантаў, калі жыццё вісела на валаску, перажыла ўлетку 1908 года! В.Сакалоў тады параіў заняцца геалагічнымі пошукамі ў Крыме, у раёне Фароса. Рэгулярна слала настаўніку лісты. І не хавала, што рызыкавала жыццём. А і навошта, калі даўно знайшлі паразуменне, агульную мову? Вось адзін з лістоў, ці не самы характэрны, з якога яскрава паўстае Г.Місуна як асоба, чалавек: "Са сваім праваднікам я сёлета зусім развіталася і толькі цяпер адчуваю поўнае задавальненне ад сваёй працы і ад прыроды, калі не бачу каля сябе фігуры, якая абыякавая да ўсяго і сумуе. Падымаюся штодня ў 5 гадзін, у 6 выходжу і знаходжуся ўжо ў поўным разгары работы". Не менш красамоўнае і гэтае прызнанне: "Цэлы дзень лазіла па лесе пад Пілякамі па такой кручы, што падумала, што ўжо не выберуся ніяк. Пачала нават журыцца, і тут раптам гэты выхад горных парод, які адразу ўзняў настрой".

Адкуль толькі сіла бралася! Знешне кволая Г.Місуна праяўляла моцнасць у характары, у яе была тая вялікая ўнутраная энергія, што надае чалавеку ўпэўненасці, робіць яго стойкім і фізічна. А Ганне Баляслаўне трэба было заставацца моцнай, бо прафесія геолага — не надта жаночая. Асабліва на той час. Аднак шмат дапамагала ёй моц духоўная. Таму і годна выходзіла з самых складаных сітуацый, а іх асабліва ставала ў разгар руска-японскай вайны. Тады Г.Місуна, што хадзіла з нязменным рукзаком за плячыма і з малатком у руках, часта выклікала падазрэнні, і яе арыштоўвалі як... шпіёнку.

...Як таго і хацела, памерла ў сне: першай жанчыны-геолага Беларусі ды і Расіі не стала 2 мая 1922 года. Вечны спакой Ганна Баляславаўна знайшла ў Маскве на могілках Новадзявочага манастыра.

Міхась ЯНОВІЧ.

Пра Ганну Місуну можна прачытаць:

Мирчинк М. Анна Болеславовна Мисуна. М., 1940.

Наливкин Д. Наши первые женщины-геологи. Л., 1979.

Среда, 7 марта

БТ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 **"Неукротимая Хильда".** Сериал (Бразилия).
9.00 Новости.
9.10 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
9.35 Мультиклуб.
10.00 "Маленькие животные". Док.фильм (Международный Французский Канал).
10.05 25-й кадр.
10.25 Телевизионный Дом кино.
11.00 Новости.
11.15 **"Все мои дети".** Сериал.
12.05 "Семья макак". Док.фильм цикла "Семья животных" (Международный Французский Канал).
13.00 Новости.
13.15 И.Муравьева в лирической комедии **"Самая обаятельная и привлекательная"** ("Мосфильм").
14.40 "Я встречу, я узнаю..." Док.фильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Мультфильмы.
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 "5 x 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети".** Сериал.
18.00 Новости.
18.20 "Тайные пружины политики". Авторская программа Юрия Азаренка.
18.40 "И другие официальные лица".
18.55 Зона Икс.
19.10 Фантастика-мелодрама. **"Бесценная красота".**
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 **"Неукротимая Хильда".** Сериал (Бразилия).
22.55 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
23.20 Новости.
23.35 "СТВ-24 часа".

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки".** Сериал.
09.15 Поле чудес.
10.15 Сериал **"Все путешествия команды Кусто".**
10.45 История одного шедевра. А. Бенуа. "Медный всадник".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки".** Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал **"Все путешествия команды Кусто".**
18.00 Человек и закон.
18.40 "Кто хочет стать миллионером?".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм **"Весна на Заречной улице".**
22.45 "Русский экстрим". Джеймс Бонд отдыхает.
23.15 Новости.
23.35 Мистический триллер **"Полтергейст-3".**

РТР

08.00 Вести.
08.15 Фильм **"Восьмое марта".**
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара".** Сериал.
16.00 Вести.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.40 Сериал **"Тени исчезают в полдень".**
18.00 Сериал **"Любовь.ru".**
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Фильм **"Тихие омуты".**
22.25 "Театр + ТВ". Вспоминая Андрея Миронова. Капустник.
00.30 "Дежурная часть".
00.40 Русское лото.
00.55 Горячая десятка.
01.50 Прогноз погоды

КУЛЬТУРА

09.05 Док.фильмы.
09.40 М.Равель. Соната для скрипки и фортепиано.
10.00 "Белла".
10.25 **"Рамон-и-Кахаль".** Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Учитель танцев".** Худ.фильм. 2-я часть.
12.40 Б.М.Кустодиев. Часть 2-я.
13.15 "Атарская лука". Док.фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 "Коля, Оля и Архимед". Мультфильм.
14.05 "Вместе с Фафалей".
14.15 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов п/у Н.Некрасова.
15.00 Новости.
15.10 **"Маленький бродяга".** Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Консилиум".
16.15 Все суры Корана.
16.25 **"Рамон-и-Кахаль".** Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Форма.
18.05 "Из концертного зала". Ж.Бизе-Р.Щедрин "Кармен-сюита".
18.50 Тайны портретного фойе. Марк Прудкин.
19.15 "Вечерняя сказка".
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 "Вокзал мечты". Ю.Башмет
21.30 **"Рецепт её молодости".** Худ.фильм.
23.00 Новости культуры.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 "Любимое кино Сталина".
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич".**
11.00 Сегодня.
11.30 Фильм **"Происшествие, которого никто не заметил".**
13.00 Сегодня.
13.30 "Среда".
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал **"Семнадцать мгновений весны".**
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал **"Любовник леди Чаттерлей".**
20.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов "Галатасарай" (Турция) — "Милан" (Италия).
23.50 Сегодня в полночь.
00.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

TV-6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм-катастрофа **"Убийственный рейс".**
09.50 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал **"Пси-фактор. Избранное".**
11.00 "Пальчики оближешь".
11.30 "Х-фактор".
12.00 День за днем.
13.30 "Петерс поп-шоу".
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка".**
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
17.40 Дорожный патруль.
17.50 "Наши любимые животные".
18.25 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу "Я сама". "Как покорить любимую".
21.00 Боевик **"Погружение в бездну".**
23.00 Новости.
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Эротический фильм **"Голливудская мадам".**
01.10 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV

06.00 "Инопланетяне". Мультсериал.
06.30 "Еноты". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 **"Пароль — "Вечность".** Сериал.
08.30 Новости "СТВ-24 часа".
08.45 Комедия **"С катушек".**
10.35 "Европа сегодня".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Мелодрама **"Девушка на мотоцикле".**
13.05 Музыка на СТВ.
13.20 Киноафиша.
13.30 Новости СТВ.
13.45 "Случайный свидетель".
14.15 Международные спортивные новости на СТВ.
14.30 **"Пляж".** Сериал.
15.30 "Похоронная команда". Мультсериал.
15.50 "Инопланетяне". Мультсериал.
16.25 **"Малкольм посередине".** Сериал.
16.55 **"Дарма и Грег".** Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Музыка на СТВ.
18.00 **"Гресия".** Сериал.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ-24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш".** Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Пароль — "Вечность".** Сериал.
22.05 Фильм **"Черный Гром".**
00.00 Новости СНГ.
00.15 Мелодрама **"Девушка на мотоцикле".**

Понедельник, 12 марта

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 "Цветы для наших любимых". Музыкальная программа.
09.00 Новости.
09.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.35 Здоровье. Тележурнал.
10.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
11.00 Новости.
11.15 **"Все мои дети"**. Сериал.
12.05 "Новые приключения гномов". Мультсериал (Испания).
13.00 Новости.
13.15 Г.Григориу и С.Тома в героико-романтической драме **"У Чертова логова"** ("Молдова-филм").
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.15 Фильм — детям. **"Тайна Карпатского замка"** (Чехословакия).
16.40 Теленавигатор.
17.00 **"Все мои дети"**. Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Д.Филд в комедии **"Мистер Несчастный случай"** (Австралия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
22.40 Стадион.
23.05 Планета "АРТ".
23.35 Новости.
23.50 "СТВ — 24 часа".

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки"**. Сериал.
09.15 Поле чудес.
10.15 "С легким паром!"
10.45 История одного шедевра. П.Антокольский. "Иван Грозный".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Звездный час.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки"**. Сериал.
17.00 Новости.
17.25 "Мир". Прерванный полет. Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 "Кто хочет стать миллионером?"
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал **"X-files"**.
22.40 Взгляд.
23.30 Новости.
23.45 Сериал **"Человек ниоткуда"**.

РТР
08.00 Вести.
08.15 Трагикомедия **"Шапка"**.
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара"**. Сериал.
16.00 Вести.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.40 Сериал **"Вечный зов"**.
18.00 Сериал **"Шальные деньги"**.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Авторская программа Елены Масюк "Колесово поле".
20.25 "Аншлаг" и К°.
21.30 Михаил Жванецкий. "Простые вещи".
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 "Дежурная часть".
23.00 "Репортер" с Михаилом Дегтярем. "Спортивные танцы".
23.15 Сатирическая комедия **"В мае делай все, что хочешь"**.
00.50 "Очень большой теннис".
01.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 **"Василиса Прекрасная"**. Худ.фильм.
08.50 Конкурс актерской песни им. Андрея Миронова.
09.45 "Древо Васнецовых". Док.фильм.
10.35 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Лунный камень"**. Сериал.
12.20 "Эхо". Стихи Е.А.Баратынского.
12.40 "Нацизм. Предупреждение истории". Док.сериал.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 **"Маленький бродяга"**. Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Опоздавшая любовь. Евгения Ханаева".
16.30 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 "Мир авиации".
18.05 "Из концертного зала". М.Брух. Концерт N1 для скрипки с оркестром.
18.30 Былое в лицах. "Проигранная жизнь Янкеля Блюмкина".
19.10 "Вечерняя сказка".
19.20 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50, 21.10 "Спешите делать добро". Спектакль.
20.50 После новостей.
22.15 "Полифем, Акид, Галатея". Мультфильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. "Годфри Реджио".
23.00 Новости культуры.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 В печать.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал **"Улицы разбитых фонарей"**. **"Чарующие сны"**.
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич"**.
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в итогах.
13.00 Сегодня.
13.35 Куклы.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
16.00 Сериал **"Семнадцать мгновений весны"**.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал **"Идеальная пара"**.
19.55 "Над всей Испанией безоблачное небо". Фильм К.Точилина из цикла "Новейшая история".
21.00 Сегодня.
21.50 Тушите свет.
22.00 Фильм **"Ночной визит"**.
23.20 Час быка.
23.35 Сегодня в полночь.
00.00 "Антропология".

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия **"Семейный отпуск"**.
10.05 "Все в сад!"
10.30 "Про любовь".
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка"**.
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Женаты... С детьми..."**.
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Театральный понедельник.
18.25 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 "Вы — очевидец".
20.30 Сериал **"Пси-фактор. Избранное"**.
21.35 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал **"Алло, Алло!"**.
22.55 ДИСК-канал.
23.25 "Сеть".
00.00 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
15.20 Информационная программа "СТВ — 168 часов".
16.00 "Похоронная команда". Мультсериал.
16.25 "Инопланетяне". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег"**. Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 Теленовелла "Чертенок".
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш"**. Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
22.05 Фильм **"Крутой и Смертоносный"**.
00.00 Новости СНГ.
00.15 Футбольный курьер.

Вторник, 13 марта

БТ
Техническая профилактика до 15.00
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Марсупилами". Мультсериал (Международный французский канал). 1-я серия.
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 "Шеньян — новый китайский цирк" (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 "Москва — Минск".
18.45 Зона Икс.
19.00 Р.Шайдер в боевике **"Исполнение приказа"** (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
22.55 Ток-шоу "Будни". Белорусский шоу-бизнес.
23.40 Новости.
23.55 "СТВ — 24 часа".

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки"**. Сериал.
09.15 "Кто хочет стать миллионером?"
10.10 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра. К.Петров-Водкин. "Петроградская Мадонна".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Царь горы.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки"**. Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
17.55 Как это было. Американская выставка в Сокольниках. 1959 год.
18.40 **"Убойная сила-2: Смягчающие обстоятельства"**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия **"Предчувствие любви"**.
22.15 "Цивилизация". Оскар Уайльд.
22.50 Новости.
23.05 Мистический триллер **"Полтергейст-3"**.

РТР
08.00 Вести.
08.15 Моя семья. "Холостяки против женатых".
09.25 "Откройте, милиция!". Док.сериал.
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара"**. Сериал.
16.00 Вести.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.40 Сериал **"Вечный зов"**.
18.00 Сериал **"Шальные деньги"**.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Остросюжетный фильм **"Живая мишень"**.
21.30 "Россия-начало". Премьера док.сериала.
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 "Дежурная часть".
23.00 Мужчина и женщина. Тамаз Мчедлидзе.
23.55 Фильм **"Мело"**.
01.45 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 **"Потоп"**. Худ.фильм. 1-я часть.
08.55 "Между любовью и любовью распят мой век". М.Цветаева.
09.40 Русь-деревня.
10.25 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Лунный камень"**. Сериал.
12.25 Музыкальный экспромт.
12.35 "Нацизм. Предупреждение истории". Док.сериал.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Вместе с Фафалей".
14.30 Романтика романса. Романсы на стихи Сергея Есенина.
15.00 Новости.
15.10 **"Маленький бродяга"**. Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Живое дерево ремесел".
16.00 "Дело житейское".
16.25 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 "Ноу-хау".
17.55 "Российский курьер". Нерехта.
18.20 "Цитаты из жизни". Экономист Ю.Львов.
19.00 "Вечерняя сказка".
19.10 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Русь-деревня.
20.35 После новостей.
20.55 Сценограмма.
21.25 **"Потоп"**. Худ.фильм. 1-я часть.
22.40 М.Равель "Благородные и сентиментальные вальсы". Исполняет РНО.
23.00 Новости культуры.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 В печать.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал **"Идеальная пара"**.
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич"**.
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм **"Ночной визит"**.
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал **"Семнадцать мгновений весны"**.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал **"Идеальная пара"**.
20.00 "О, счастливчик!"
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов "Милан" (Италия) — "Депортиво" (Испания).
23.50 Сегодня в полночь.
00.15 Дневник Лиги чемпионов.

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Худ.фильм **"Перехватчики"**.
09.50 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал **"Пси-фактор. Избранное"**.
11.00 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 "Петерс поп-шоу".
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка"**.
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Женаты... С детьми..."**.
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа "БИС".
18.25 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 "СВ-шоу". "Вопли Видоплясова".
20.30 Сериал **"Пси-фактор. Избранное"**.
21.35 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал **"Алло, Алло!"**.
22.55 ДИСК-канал.
23.30 Фантастический фильм **"Провал во времени"**.
01.10 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Инопланетяне". Мультсериал.
06.30 "Еноты". Мультсериал.
07.00 "Монитор".
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Триллер **"Предсмертый вальс.** 1-я серия.
10.35 "Дискавери" на СТВ.
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Комедия **"Девушка Грегори"**.
13.00 Музыка на СТВ.
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 Международные спортивные новости на СТВ.
14.00 **"Пляж"**. Сериал.
15.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
16.00 "Похоронная команда". Мультсериал.
16.25 "Инопланетяне". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег"**. Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 Теленовела "Провинциалка".
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш"**. Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
22.05 Психологическая драма **"Король Марчиано"**.
00.10 Новости СНГ.
00.25 Комедия **"Девушка Грегори"**.

Среда, 14 марта

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
09.00 Новости.
09.10 **"Тайный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей (Англия — Германия).
09.40 Мультиклуб.
10.05 "Маленькие животные". Док.фильм (Международный французский канал).
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць. Духовная программа.
11.00 Новости.
11.10 **"Все мои дети"**. Сериал.
12.00 "Одиссея команды Кухто". Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.00 Новости.
13.10 Л.Орлова в музыкальном фильме **"Светлый путь"** ("Мосфильм").
14.45 "Помоги себе сам". Дыхательный тренажер Фролова.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Марсупилами". Мультсериал (Международный французский канал). 2-я серия.
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети"**. Сериал.
17.45 "И другие официальные лица".
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Г.Пэлтроу, Г.Скакки и Н.Нолти в исторической мелодраме **"Джеферсон в Париже"** (США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
22.55 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
23.20 Новости.
23.35 "СТВ — 24 часа".

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки"**. Сериал.
09.10 **"Убойная сила-2: Смягчающие обстоятельства"**.
10.10 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
10.40 История одного шедевра. Н.Ге. "Петр I допрашивает царевича Алексея".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки"**. Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
18.00 Человек и закон.
18.40 "Кто хочет стать миллионером?"
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм **"Вестсайдский вальс"**.
22.40 "Жизнь замечательных людей". Родион Щедрин.
23.15 Новости.
23.35 Мистический триллер **"Полтергейст-3"**.

РТР
08.00 Вести.
08.15 Остросюжетный фильм **"Живая мишень"**.
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара"**. Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал **"Вечный зов"**.
18.00 Сериал **"Шальные деньги"**.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Остросюжетный фильм **"Замена"**.
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 "Дежурная часть".
23.00 Детектив **"Убийство в Саншайн-Менор"**.
00.35 Русское лото.
00.50 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
15.00 Новости.
15.10 **"Маленький бродяга"**. Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Консилиум".
16.15 Все суры Корана.
16.25 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 **"Желаю вам..."**. Худ.фильм.
18.05 Кто мы? "Реформы по-русски".
18.30 "О времени и о себе". В.Горностаева.
19.10 "Вечерняя сказка".
19.20 "Ах, эти жмурки". Мультфильм.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.фильмы.
20.40 После новостей.
21.00 Апокриф. "Мои родители".
21.25 **"Потоп"**. Худ.фильм. 2-я часть.
22.35 Дж.Энеску. "Впечатления детства". Сюита для скрипки и фортепиано.
23.00 Новости культуры.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 В печать.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал **"Идеальная пара"**.
15.00 Сегодня.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал **"Семнадцать мгновений весны"**.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Сериал **"Идеальная пара"**.
19.45 Футбол. Лига чемпионов. "Спартак" (Москва) — "Лион" (Франция).
22.00 Сегодня.
22.55 Тушите свет.
23.05 "Антропология".
23.50 Сегодня в полночь.
00.10 Дневник Лиги чемпионов.

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фантастический фильм **"Провал во времени"**.
10.05 Сериал **"Пси-фактор. Избранное"**.
11.05 "Фасон".
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 День за днем.
13.30 "Петерс поп-шоу".
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка"**.
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Женаты... С детьми..."**.
17.40 Дорожный патруль.
17.50 "Наши любимые животные".
18.25 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу "Я сама".
20.30 Сериал **Пси-фактор. Избранное"**.
21.35 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал **"Алло, Алло!"**.
22.55 ДИСК-канал.
23.30 Фильм **"Смертные грехи"**.
01.10 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Инопланетяне". Мультсериал.
06.30 "Еноты". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Триллер **"Предсмертный вальс"**. 2-я серия.
10.35 Информационно-познавательная программа "Европа сегодня".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Триллер **"Месть"**.
13.00 "1/52". Спортивное обозрение.
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 Международные спортивные новости на СТВ.
14.00 **"Пляж"**. Сериал.
15.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
16.00 "Похоронная команда". Мультсериал.
16.25 "Инопланетяне". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег"**. Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 Теленовелла "Раузан".
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш"**. Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
22.05 Триллер **"Шпионка"**.
00.10 Новости СНГ.
00.25 Триллер **"Месть"**.

Четверг, 15 марта

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
09.00 Новости.
09.10 **"Таинственный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей (Англия — Германия).
09.35 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 1-я.
11.00 Новости.
11.10 **"Все мои дети"**. Сериал.
12.00 Большой завтрак.
12.25 Телевизионный Дом кино.
13.00 Новости.
13.10 А.Солоницин и Л.Виролайнен в худ.фильме **"Любить человека"** (к/ст. им.М.Горького). 1-я серия.
14.30 Документальный экран. "Отчизну славлю..." ("Белвидеоцентр").
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Марсупилами". Мультсериал (Международный французский канал). 3-я серия.
15.35 **"Таинственный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети"**. Сериал.
18.00 Новости.
18.20 "Тайные пружины политики". Авторская программа Юрия Азаренка.
18.40 Зона Икс.
18.50 "Криницы Беларуси". Концерт мастеров искусств Беларуси на "Славянском базаре в Витебске-2000".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
22.55 Видимо-невидимо.
00.05 Новости.
00.20 "СТВ — 24 часа".

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки"**. Сериал.
09.10 "Кто хочет стать миллионером?"
10.15 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
10.45 История одного шедевра. К.Брюллов. "Всадница".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Программа "100%".
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки"**. Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
17.55 "Процесс".
18.40 Фильм "Империя под ударом: Хлыст".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия **"По главной улице с оркестром"**.
22.40 Премьера. "Космос: 9 минут до неба".
23.15 Новости.
23.30 Мистический триллер **"Полтергейст-3"**.

РТР
08.00 Вести.
08.15 Детектив **"Убийство в Саншайн-Менор"**.
09.45 "Фитиль".
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара"**. Сериал.
16.00 Вести.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.40 Сериал **"Вечный зов"**.
18.00 Сериал **"Шальные деньги"**.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Фильм **"Синдикат киллеров" из цикла "Марш Турецкого"**. 1-я серия.
21.25 "Откройте, милиция!". Док.сериал.
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 "Дежурная часть".
23.00 Детектив **"Мишени"**.
01.00 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 **"Потоп"**. Худ.фильм. 3-я часть.
08.45 "Хрустальный камертон". Гала-концерт.
09.45 Док.фильмы.
10.30 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Лунный камень"**. Сериал.
12.25 Музыкальный экспромт.
12.35 "Нацизм. Предупреждение истории". Док.сериал.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.25 "Путешествие с двойником". Док.фильм.
15.00 Новости.
15.10 **"Маленький бродяга"**. Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Живое дерево ремесел".
16.00 "И танки наши быстры..." Док.сериал.
16.30 **"Рамон-и-Кахаль"**. Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 "Власть факта".
17.55 Магия кино.
18.05 "Время музыки".
18.30 Парижский журнал. "Ирина Одоевцева и Георгий Иванов".
18.55 "Вечерняя сказка".
19.05 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.фильмы.
20.35 После новостей.
21.00 "Джазофрения".
21.25 **"Потоп"**. Худ.фильм. 3-я часть.
22.30 "Action. Новый жанр?"
23.00 Новости культуры.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 В печать.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал **"Идеальная пара"**.
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич"**.
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия **"Собака на сене"**. 1-я серия.
13.00 Сегодня.
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал **"Семнадцать мгновений весны"**.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал **"Идеальная пара"**.
20.00 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.50 Тушите свет.
22.00 Боевик **"Один в поле воин"**.
23.30 Час быка.
23.45 Сегодня в полночь.
00.10 "Антропология".
01.00 Сериал **"За гранью возможного"**.

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм **Смертные грехи"**.
10.05 Сериал **"Пси-фактор. Избранное"**.
11.05 "Star Старт".
11.30 Юмористическая программа "БИС".
12.00 День за днем.
13.30 "Петерс поп-шоу".
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка"**.
15.30 Телемагазин в Минске.
15.45 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Женаты... С детьми..."**.
17.35 Дорожный патруль.
17.45 "Фасон".
18.25 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 Церемония вручения музыкальных призов "Brit. awards".
21.30 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал **"Алло, Алло!"**.
22.50 ДИСК-канал.
23.25 Фильм **"Авантюра"**.
01.00 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Инопланетяне". Мультсериал.
06.30 "Еноты". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Триллер **"Двойная игра"**.
10.35 "Экстремальные игры".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Комедия **"Банда с Лавендер-Хилл"**.
12.45 "Несчастный случай".
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 Международные спортивные новости на СТВ.
14.00 **"Пляж"**. Сериал.
15.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
16.00 "Похоронная команда". Мультсериал.
16.25 "Инопланетяне". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег"**. Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 Теленовелла "Луз Мария".
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш"**. Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
22.05 Фильм **"Яд"**.
00.05 Новости СНГ.
00.20 Комедия **"Банда с Лавендер-Хилл"**.

Пятница, 16 марта

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
09.00 Новости.
09.15 **"Таинственный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей (Англия — Германия).
09.45 Премьер-парад.
10.15 Документальный сериал "Исторические расследования". Фильм "Жизнь и смерть Бориса Зубакина, Розенкрейцера" (Россия).
11.00 Новости.
11.10 **"Все мои дети"**. Сериал.
12.00 Звезды Берлинского кинофестиваля в программе "Новая коллекция". Передача 1-я.
12.25 Арсенал. Программа об армии.
12.50 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал). 126 — 130-я серии.
13.00 Новости.
13.15 **"Любить человека"**. Худ.фильм (к/ст им.М.Горького). 2-я серия.
14.35 Сфера. Научно-популярная программа.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Марсупилами". Мультсериал (Международный французский канал). 4-я серия.
15.35 **"Таинственный мир Алекс Мак"**. Сериал для детей.
16.05 5 х 5.
17.00 **"Все мои дети"**. Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Мир и мы.
18.40 Зона Икс.
18.55 "Кто смеется последним". Сатирическая комедия ("Беларусьфильм").
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 **"Неукротимая Хильда"**. Сериал (Бразилия).
22.55 Королевская охота.
23.20 Новости.
23.35 "СТВ — "24 часа".
23.55 Международный французский канал представляет: "Музыкальная программа для молодежи". Выпуск 5-й.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки"**. Сериал.
09.15 Фильм "Империя под ударом: Хлыст".
10.15 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
10.40 История одного шедевра. М.Нестеров. "Видение отроку Варфоломею".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Фильм **"Синдбад и око тигра"**.
15.55 **"Воздушные замки"**. Сериал.
17.00 Новости.
17.25 "С легким паром!"
17.50 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Боевик **"Робокоп"**.
22.50 Новости.
23.05 Фильм **"Принцесса Карабу"**.

РТР
08.00 Вести.
08.15 Фильм **"Синдикат киллеров" из цикла "Марш Турецкого"**. 1-я серия.
09.40 "Фитиль".
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара"**. Сериал.
16.00 Вести.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.40 Сериал **"Вечный зов"**.
18.00 Сериал **"Шальные деньги"**.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Криминальная драма **"Волкодав"**.
21.50 "Черная" комедия **"Утопим Мону"**.
23.35 "И дольше века...". Майя Плисецкая.
00.20 "Дежурная часть".
00.30 Горячая десятка.
01.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 **"Потоп"**. Худ.фильм. 4-я часть.
08.40 "К истории Русского Пен-Центра".
09.10 "Эффект Кулешова". Док.фильм.
10.05 Концерт Ренаты Скотто.
11.30 Новости культуры.
11.40 Короткометражные худ.фильмы.
12.35 "Нацизм. Предупреждение истории". Док.сериал.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Вместе с Фафалей".
14.30 Профили. Иосип Броз Тито.
15.00 Новости.
15.10 **"Маленький бродяга"**. Сериал.
16.05 "И танки наши быстры..." Док.сериал.
16.30 "Имитатор". Спектакль.
17.30 Новости культуры.
17.40 Серебряный век. Д.Бурлюк.
17.50 Штрихи к портрету художника. Раиса Зелинская.
18.15 Камера-Обскура. Борис Барнет.
18.55 "Вечерняя сказка".
19.05 "Ох, уж эти детки". Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Эффект Кулешова". Док.фильм.
20.45 После новостей.
21.05 Ф.Шуберт. "Неоконченная симфония".
21.35 **"Потоп"**. Худ.фильм. 4-я часть.
22.35 "Олимпионики". Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости культуры.

НТВ
05.00 Сегодня.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 В печать.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал **"Идеальная пара"**.
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич"**.
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия **"Собака не сене"**. 2-я серия.
13.00 Сегодня.
13.30 "Улица Сезам".
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
16.30 Фильм о фильме. "Семнадцать мгновений весны — 25 лет спустя".
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 "Глас народа".
20.05 "О, счастливчик!"
21.00 Сегодня.
21.50 Тушите свет.
22.00 "Женский взгляд".
22.40 Фильм **"Любовные похождения Шерли Валентайн"**.
00.45 Сериал **"За гранью возможного"**.

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм **"Авантюра"**.
09.50 Телемагазин в Минске.
10.00 "Пальчики оближешь".
10.30 "Х-фактор".
11.05 "Мое кино".
11.30 "Без вопросов".
12.00 День за днем.
13.25 "Петерс поп-шоу".
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка"**.
15.30 Телемагазин в Минске.
15.45 Телемагазин в Минске.
17.00 "Амба-ТВ".
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал "Самые громкие преступления XX века".
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик **"Последний круиз"**.
21.30 Новости.
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Фильм **"Клубное общество"**.
00.10 ДИСК-канал.
01.15 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Инопланетяне". Мультсериал.
06.30 "Еноты". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Фильм **"Яд"**.
10.35 Информационно-аналитическая программа "Как жизнь?".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Триллер **"Тайна песчаного острова"**.
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 Международные спортивные новости на СТВ.
14.00 **"Пляж"**. Сериал.
15.00 **"Пароль — "Вечность"**. Сериал.
16.00 "Похоронная команда". Мультсериал.
16.25 "Инопланетяне". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег"**. Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 Теленовелла "Милагрос".
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш"**. Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 "Черная комната".
21.35 "...и тогда я выстрелил" Док.фильм.
22.25 Боевик **"Золотое дно"**.
00.25 Новости СНГ.
00.40 Триллер **"Тайна песчаного острова"**.

Суббота, 17 марта

БТ
07.00 Новости.
07.10 Існасць. Духовная программа.
07.35 **"Когда звезды зажигают"**. Музыкальный фильм ("Лентелефильм").
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 "Новые приключения гномов". Мультсериал (Испания).
09.40 Юмористический сериал **"Кувалда"** (США).
10.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.35 "Одиссея команды Кухто". Телеигра.
11.05 Мультиклуб.
11.35 "Что нового, доктор?". Док.фильм цикла "Эурика! Я ошибался!" (Международный французский канал).
12.25 Ток-шоу "Будни". "Белорусский шоу-бизнес".
13.10 Королевская охота.
13.40 Сериал по выходным. **"Ключ к полям"** (Международный французский канал). 3-я серия.
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.35 М.Боярский в приключенческом фильме **"Д'Артаньян и три мушкетера"** (Одесская к/с). 1-я серия.
17.05 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 2-я.
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 Детективный сериал **"Жюли Леско"** (Франция).
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 "Тайные пружины политики". Авторская программа Юрия Азаренка.
22.30 Д.де Вито и Б.Мидлер в детективе **"Утопим Мону"** (США).
24.00 Вечерний экспресс.

ОРТ
07.00 Новости.
07.15 Программа "100%".
07.40 Мультсеанс: "Кот в сапогах".
07.55 Комедия **"Альф"**.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 "Смехопанорама".
10.10 Детектив **"Один из нас"**.
12.00 Здоровье.
12.45 "Русский экстрим". Джеймс Бонд отдыхает.
13.15 Седьмое чувство.
14.00 Новости.
14.10 Сериал **"Китайский городовой"**.
15.05 "Все о Микки Маусе".
15.35 "Героиновая война". Спецрепортаж.
16.00 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" — "Динамо".
16.50 Новости.
18.10 Детектив **"Темная лошадка"**.
20.00 Время.
20.40 Комедия **"За бортом"**.
22.50 Культовый фильм **"Семь самураев"**.

РТР
06.25 "Диалоги о рыбалке".
06.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Малайзии. Квалификация.
08.05 Прогноз погоды.
08.10 "Золотой ключ".
08.30 "Телепузики".
09.00 Доброе утро, страна!
09.45 "Сто к одному".
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 "Каламбур".
11.35 "Почта РТР".
12.00 **"Комиссар Рекс"**. Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Фильм **"Сказание о земле Сибирской"**.
15.00 "Пресс-клуб".
15.40 "Международная панорама".
16.20 "Национальный доход".
17.00 Моя семья. "Измена в понимании мужчин и женщин".
18.00 Худ.фильм **"Затерянный мир. Встреча с шаманом"**.
19.00 Вести в субботу.
19.50 "Городок"-ретро".
20.30 Боевик **"Карен Маккой — это серьезно"**.
22.30 Эротическая комедия **"Страсти по Анжелике"**.
23.55 Остросюжетный фильм **"Скольжение"**.
01.30 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.05 "Аистенок".
09.30 "Мой цирк".
09.55 "Цапля и Журавль". Мультфильм.
10.10 **"Последний дюйм"**. Худ.фильм.
11.35 "Сенсация! Сенсация? Сенсация..."
12.00 Архитектурная галерея.
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Золотой пьедестал. Елена Чайковская.
13.00 Дворцовые тайны. "Николаевский дворец".
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Михаил Рощин.
14.10 **"Елизавета"**. Худ.фильм. 3-я серия.
15.40 Мультфильм.
16.05 В.Моцарт. Коронационная месса.
16.35 "Стыдно быть несчастливым". Телеспектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Волейбол. Евролига Чемпионов. Полуфинал. Женщины. "Модена" (Италия) — "Уралочка" (Россия).
19.10 "Вечерняя сказка".
19.20 Острова. Владимир Кобрин.
20.20 В вашем доме. "Семья Максаковых и друзья".
21.00 Новости культуры.
21.20 "Личные воспоминания о большой жизни".
21.25 "Царская ложа".
22.05 Мультфильмы.
22.40 "Блеф-клуб".

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 "Улица Сезам".
07.40 Сериал **"Закон джунглей"**.
08.10 "О, счастливчик!"
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 "Женский взгляд".
10.25 "Плундра".
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм **"Меченый атом"**.
13.30 "В нашу гавань заходили корабли".
14.40 "Свидетель века".
15.00 Сегодня.
15.35 "Интересное кино".
16.15 Дог-шоу. "Я и моя собака".
16.55 Сериал **"Новые приключения Никиты"**.
18.00 Сегодня.
18.45 "Один день".
19.15 "О, счастливчик!"
20.00 Сериал **"Улицы разбитых фонарей"**. **"Дело репортера"**.
21.15 "Итого".
21.45 Боевик **"Огненный дождь"**.
00.05 Сериал **"За гранью возможного"**.

TV-6
06.00 Комедия **"Весна"**.
07.50 Дорожный патруль.
08.00 Ваша музыка. Витас.
09.35 "Про любовь".
10.10 Театральный понедельник.
10.45 "Пальчики оближешь".
11.20 Без вопросов.
11.45 Телемагазин в Минске.
12.00 Новости.
12.15 "Фасон".
12.55 "Наши любимые животные".
13.25 Феномен доктора Назаралиева.
13.40 "СВ-шоу". "Вопли Видоплясова".
14.40 Ток-шоу "Я сама". "Истории с продолжением...".
15.45 Фильм **"Приятель покойника"**.
17.40 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Боевик **"Операция отряда "Дельта"**.
21.10 Фильм-катастрофа **"Лавина"**.
23.10 Дорожный патруль.
23.25 Кино без границ. **"Кислотный дом"**.

СТВ+RenTV
07.00 Музканал.
07.30 "Инопланетяне". Мультсериал.
08.00 "Симпсоны". Мультсериал.
08.30 "Мир спорта глазами "Жиллетт".
09.00 "Монитор". Новости из Интернета.
09.20 Боевик **"Золотое дно"**.
11.30 "Любить по-королевски". Док.фильм.
12.30 Новости "СТВ — 24 часа".
12.45 "Анатомия зла". История одного преступления.
13.15 Фантастический фильм **"Через тернии к звездам"**. 1-я серия.
15.00 Музыка на СТВ.
15.20 "Похоронная команда". Мультсериал.
15.40 "Инопланетяне". Мультсериал.
16.15 "Без грима". Программа для женщин.
16.45 "Здравствуйте, доктор".
17.15 Боевик **"Игра смерти"**.
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Час пик" с председателем Мингорисполкома М. Павловым.
21.30 Фильм **"Небоскреб"**.
23.35 Эротический триллер **"Номер шестнадцать"**.
01.45 Ночной музканал.

Воскресенье, 18 марта

БТ
07.05 Детективный сериал **"Жюли Леско"** (Франция).
08.45 Слово Митрополита Филарета на Крестопоклонное воскресенье Великого Поста.
09.00 Новости.
09.10 "Новые приключения гномов". Мультсериал (Испания).
09.40 Юмористический сериал **"Кувалда"** (США).
10.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.40 Премьер-парад.
11.10 "Большой завтрак".
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.10 "Гран-па в белую ночь". Музыкальный фильм ("Лентелефильм").
13.15 Док.сериал "Великие женщины века". Жаклин Кеннеди (США — Англия).
13.40 Сериал по выходным. **"Ключ к полям"** (Международный французский канал). 4-я серия.
14.35 25-й кадр.
15.00 Новости.
15.10 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.05 **"Д'Артаньян и три мушкетера"**. Худ.фильм. 2-я и 3-я серии.
18.50 Планета "АРТ".
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.10 Ж.Маре в киноаллегории режиссера Ж.Кокто **"Орфей"** (Франция).
23.00 Звезды Берлинского кинофестиваля в программе "Новая коллекция". Передача 2-я.

ОРТ
06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Служу России!
07.40 "Аладдин".
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 "Непутевые заметки".
09.30 Пока все дома.
10.05 КВН-2001.
12.15 "Ералаш".
12.25 Клуб путешественников.
13.05 "Эх, Семеновна!"
13.45 Сокровища Кремля.
14.00 Новости.
14.10 Сериал **"Китайский городовой"**.
15.05 "Все о Микки Маусе".
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. "Хищники: Охотники поневоле".
17.00 Новости.
17.20 "Русские в полиции". Спецрепортаж.
17.35 Фильм **"На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди..."**.
19.30 Супербоевик **"13-й воин"**.
21.30 Времена.
22.45 "На футболе".
23.25 Триллер **"Большой повеса"**.

РТР
06.30 "Крот-химик". Мультфильм.
06.35 Комедия **"Точка, точка, запятая..."**.
07.55 Прогноз погоды.
08.00 Русское лото.
08.40 "ТВ Бинго-шоу".
09.35 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Малайзии.
11.00 "Городок".
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 "Вокруг света".
15.25 "Два рояля".
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 "Зеркало".
18.20 Комедия **"Не хочу жениться"**.
20.00 Боевик **"Миньон"**.
21.50 Комедия **"Сладкий и гадкий"**.
23.30 "Сергей Михалков, или Старый и Новый век". Док.фильм.
00.35 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.05 ДТА.
09.30 **"Фантазеры"**. Худ.фильм.
10.35 Экспедиция "ЧИЖ".
11.00 Фильмы о животных.
11.55 "Бабушкины рецепты".
12.10 "Графоман".
12.35 Ток-шоу "Наобум". Олег Меньшиков.
13.00 Век Русского музея.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Михаил Рощин.
14.10 **"Елизавета"**. Худ.фильм. 4-я серия.
15.40 Тем временем.
16.05 "Нью-Йорк Тони Беннета".
17.30 Волейбол. Евролига Чемпионов. Финал. Женщины.
18.30 "Смехоностальгия".
18.55 "Вечерняя сказка".
19.10 **"Принц и Нищий"**. Худ.фильм.
21.00 Новости культуры.
21.20 "Личные воспоминания о большой жизни".
21.25 "Кто там..."
21.50 **"Молния"**. Худ.фильм.
22.30 В мире танца. "Памяти Элвина Элли".

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Фильм **"Лиловый шар"**.
08.45 Мультфильм "Прогулка кота Леопольда".
09.00 Сегодня.
09.15 Фильм **"Весенний призыв"**.
11.00 Сегодня.
11.30 "Депрессия".
11.55 Фильм **"Это я, Натали"**.
14.00 "Третий тайм".
15.00 Сегодня.
15.25 Без рецепта.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Большие родители.
16.55 Сериал **"Новые приключения Никиты"**.
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Сериал **"Улицы разбитых фонарей"**. **"Подставка"**.
21.15 Фильм **"Китайская шкатулка"**.
23.25 "Футбольный клуб".
00.05 Сериал **"За гранью возможного"**.

TV-6
06.00 Фильм-катастрофа **"Лавина"**.
07.45 Дорожный патруль.
08.05 "Star Старт".
08.35 "Шоу Бенни Хилла".
09.45 "Сеть".
10.15 Телемагазин в Минске.
10.30 "Я знаю все!" Интеллект-шоу LG.
11.30 "Все в сад!"
11.55 Канон. Как жить по-православному. "В Храме".
12.25 Дорожный патруль. Расследование.
12.45 Премьера! "Ой, мамочки!".
13.20 Церемония вручения музыкальных призов "Brit. awards".
15.15 "Амба-ТВ".
15.45 Телемагазин "Формула здоровья".
15.55 "Вы — очевидец".
17.00 Катастрофы недели.
17.55 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.10 Ваша музыка. Николай Трубач.
19.10 Боевик **"Тихие стволы"**.
21.05 Триллер **"Клетка"**.
23.10 "Х-фактор".
23.45 "Вечеринка из "Метелицы".

СТВ+RenTV
07.00 Музканал.
07.30 "Инопланетяне". Мультсериал.
08.00 "Час пик".
09.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.30 **"Ее звали Никита"**. Сериал.
12.30 Новости "СТВ — 24 часа".
12.45 "Здравствуйте, доктор".
13.15 Фантастический фильм **"Через тернии к звездам"**. 2-я серия.
15.00 "Кирова, 17".
15.20 "Похоронная команда". Мультсериал.
15.40 "Инопланетяне". Мультсериал.
16.15 Информационно-аналитическая программа "Как жизнь?". Тема: "Энергосбережение".
16.45 "Клуб "Белый попугай".
17.15 Фильм **"Легион"**.
19.30 Информационная программа "СТВ — 168 часов".
20.30 **"Секретные материалы"**. Сериал.
21.30 Фантастический фильм **"Воспоминания Человека-невидимки"**.
23.40 Драма **"Апостол"**.
02.25 Ночной музканал.

Адрас рэдакцыі:

220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. Кнорына, 50. Падпісаны ў друк у 21.00.
Фармат А-2. Тыраж: 40820 экз., Заказ № 220.